

السنة العاشرة - العدد ٣٢٥٩ - السبت ١٥ من شوال ١٤٠٩ هـ - ٢٠ من مايو ١٩٨٩ م.

عملية فدائية قرب الخليل تقتل جنديا وتصيب ٧ صهاينة
١١ شهيدا في اعنف مواجهات بالضفة وغزة
رابين يشعر بـ «حرية أكبر» لقمع الانتفاضة

وقال الجيش الإسرائيلي إن دورية الجيش مؤلفة من ١١ رجلا ابتلعوا الكمانتين بوقوع إطلاق النار. وأضاف الجيش الإسرائيلي قربية التي أقرب الخليل فجر أمس واشتكت أفرادها عن فلسطينيين فتحوا إبراهيم عن الدورية والقوة قبلته بوقوع في الفراها.

وشجعت جيش الفلسطينيين الثلاثة للسلطة بالدماء في وقت لاحق على شاحنة صغيرة إلى خارج القرية التي تحيط بها بسافين الزيتون.

وقال الجرحى - جنرال عمرام ميتسنان القائد العسكري للنقطة الغربية، الضفة الغربية، "هذه قاتلة... كما نبحث عنهم منذ طول الوقت إن الأشخاص مطلوب اعتقالهم وتحتلهم في المنطقة". وأضاف قوله "هذه الأشخاص الذين قُود أحد العرب في المنطقة للاشتباه بتعاونهم مع إسرائيل".

وقال أيضا الجنود من إتكوا... فتحت الحراسة في الضفة الغربية.

وقال أنه لا يعتقد أن العربية التي تارت في بيت الله تشكل مرحلة جديدة في الاشتباة التي كان يصادفها الفلسطينيون العسكري فيها على الحجرة بروجون بها الجنود الإسرائيلية.

وسرى إيلان الزواصيل العصافيين الذين سح لهم بالدخول إلى القرية بعد الاشتباة أن جنودا إسرائيليين كانوا قادمين من الخليل في سيارات التوقف الثلاث شاموا سيارة من نوع "بيجو، بضاء اللون تتنقل سرع فلوها إلى طالبيين التوقف.

(البيجة من ١٨ عمود

مصادر بترولية:

مشاورات «أوبيك» أول يونيو

اتهامات متباعدة حول الإنتاج

ابوظبي، ١٠ أيلول
 قدما الأعمال الفنية للمؤتمر الوزاري الخاص والثامن لمنظمة الدول
 للصورة للقرن، أوبك، قبل موعدته الرسمي في الخامس من يونيو المقبل
 ياربعة أيام لإجراء مشاورات هامة لاتخاذ حلول للقضايا المطروحة أمام
 منظمة أوبك فيما يتعلق بمستوى الإنتاج والحصول
 وقالت مصادر نفطية ان أعمال
 المؤتمر ستبدأ من بدء اجتماعات
 لجنتي الاسعار والرافقة الإنتاجية في
 يوم يونيو المقبل وستكون مفتوحة
 بهدف التخصير الجيد للمؤتمر
 ويختمها ٨ وزراء نفط.
 وتؤكد مصادر مطلعة ان المؤتمر
 المقبل للمنظمة سيكون مؤتمرا محيا
 وذلك على عكس ما توحي به الأجواء
 المريحة التي تمر بها «أوبك» والسوق
 النفطية نتيجة ارتفاع الاسعار الى
 مستويات قريبة من الهدف المحدد
 البالغ ١٨ دولارا للبرميل وارتفاع
 الطلب على نفط أوبك فوق معدلات
 انتاجها الرسمي.
 وأوضح مصدر ان هذه الأجواء
 المريحة ستعطي الفوائد بين اجتماعات
 رئيسيين في أوبك يدعو احدهما
 (البلقية ١٨ عمود ١٨)

ورقة فلسطينية للقمة الطارئة
ومذكرة لواشنطن حول مشروع شامير
- تونس - فتحي البرقاوي :
كشف ياسر عديريه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
الكتاب عن اجتماعات مع عقيدته ادي امس بالخاصة التوسيعية بين وفد
فلسطين والسفير الاميركي لوي ثونس روبرت بلفيو الذي سبق له ان
ترأس الوفد الاميركي في لقاءين رسميين مع وفد فلسطيني
واوضح المسؤول الفلسطيني في
تصريح له "البيان" بأنه تم خلال هذا
اللقاء تقديم مذكرة متكررة لروحية
للادارة الاميركية تتضمن وجهة نظر
منظمة التحرير بشروع شامير لاجراء

الوزراء العرب يعدون غداً لقمة العواصم - وكالات الأنباء

بينما وازراء الخارجة العرب غدا في النار البيضاء استعاضهم المجران ان يستغرق يومين للاعداد للقمع العربية الطارئة التي سيجدا اعمالها يوم الثلاثاء المقبل فيما اكملت النار البيضاء استعداداتها لاستضافة القمة

وتذكر ان التصادم القلبيبي الامين العام للجامعة الدولية العربية الذي استقبله الحاكم المغربي الملك الحسن الثاني امس الاول في اطار الاستعداد للقمع قد التقى امس بعدالطاسي الجديد الذنوب الليبي الدائم لدى الجامعة العربية .

وصرح المندوب الليبي عقب الاجتماع بأنه جسر خلاله بحث الأوضاع العربية الراضة في ضوء التصالحات التي قام بها القليلي خلال

اليومين التاميين في كل من سوريا والاردن والمغرب .

واضاف بان الامين العام للجامعة كلفه بابلاغ وجهه نظره بخصوص الأوضاع والمستجدات العربية التي الرئيس الليبي الجديد معمر القذافي والمؤيدون الليبيون .

في غضون ذلك اكملت النار البيضاء استعداداتها لاستضافة القمة المقرر عقدها في يومي ٢٣ و ٢٤ مايو المقبل في ١٨ عمود ٨ :

الثاني امس الاول في اطار الاعداد
للقة قد التقى امس بعبدالعاطي
العبيدي المذوب اللبني الدائم لدى

الجامعة العربية. والمسؤولين الليبيين.
وعلى غصن ذلك اكملت الدار
البيضاء استعداداتها لاستضافة لقمة

الاضلاع الصدرية الراضة في ضوء: المقور: عفا في يومي ٢٣ و ٢٤ مايو
الاتصالات التي قام بها القليلي خلال
البقية ص ١٨ عمود ٨:

رواج الاستثمار العقاري بأبوظبي خلال ١٩٨٩ صفقات بالمليارات لبيع وشراء الأراضي والعقارات بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨

■ بروز شريحة جديدة من الملاك يمتلك بعضهم عشرات البنايات

أبو ظبي - أحمد محسن: أكدت مصادر عقارية في أبو ظبي أن صفقات بيع وشراء العقارات والأراضي في مدينة أبو ظبي خلال الفترة من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٨ فاقت عدة مليارات من الدراهم، وأن تلك الفترة أفرزت طبقة من الملاك الذين أصبح بعضهم يمتلك عشرات البنايات التجارية والسكنية. وذكرت هذه المصادر أن حركة التبادل في مجال العقارات والأراضي مع بداية ١٩٨٩ أصبحت شبه معطلة نظراً لتوقف الجهات المعنية في بلدية أبو ظبي عن قبول أية عقود بيع أو شراء الأمر الذي ساهم في ارتفاع أسعار العقارات بشكل عام وعلى الأخص الأراضي الخالية. وتوقعت هذه المصادر استمرار الحركة النشطة في الاستثمار العقاري خلال عام ١٩٨٩ مشيرة في هذا الصدد إلى أن ازدهار حركة التاجر يرافقه حركة موازية في تمويل بنائات جديدة من قبل دائرة البنايات التجارية واتجاهاً بين الملاك لهدم بناياتهم القديمة وبناء أخرى جديدة. وأوضحت هذه المصادر أن مردود الإيجارات في أبو ظبي لا تزال مشجعة للاستثمار العقاري حيث يتراوح هذا المردود سنوياً بين ٢٠ إلى ٢٥٪ للفلل و ١٠ إلى ١٥٪ للبنايات الجديدة. كما تقدر نفس المصادر أن القيمة الإيجارية في أبو ظبي ارتفعت بين ١٥ إلى ٢٠٪ عن الربع الأخير من ١٩٨٨، لكنها حذرت من أن أي ارتفاع جديد في هذه القيمة سيكون من الصعب على المستاجر تحمله، بعد أن تنحت مستويات الأجور في القطاع الخاص بين ٢٥ إلى ٤٠٪ في حين أن مرتبات موظفي القطاع العام لا زالت ثابتة عند معدلات سنة ١٩٧٧. وفي هذا الخصوص:



O علي ياسين

الوضع الاقتصادي
ويعتقد إبراهيم أحمد مدير شركة «الشؤون العقارية» أن أسباباً عديدة قد ساهمت في ازدهار عمليات

التاجر خلال عام ١٩٨٨ منها هدم للناشط السكنية القديمة واضطرار مكاتب المسائل إلى البحث عن شقق ومنها أيضاً تحرك الوضع الاقتصادي بعد فترة طويلة من الركود ثم عودة الاستقرار إلى المنطقة بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية، وذلك بالإضافة إلى انتقاء عامل المخاطرة في الاستثمار العقاري.

ويؤكد أن أسعار الإيجارات قد زادت في حدود ١٥ إلى ٢٠٪ لكن هذه النسبة من وجهة نظره لا تعتبر معياراً لقياس نسبة الزيادة بدقة لأن بعض الممارسات حتى عندما كان السوق راكداً لم تتأثر بانخفاض الأسعار بنفس النسب التي سادت خلال الفترة الماضية. ويعود ذلك كما يقول إلى موقع البنايات وحالة البناء والخدمات التي توفر للمساكن. ويعتقد أن هناك ثلاث جهات حكومية لديها إمكانيات بنسب متفاوتة لضبط السوق، وهي دائرة المشتريات في الحكومة المحلية - وهي الجهة المستأجرة لكثير عدد من الشقق - وقد رفضت هذه الدائرة طلب الملاك وزالت الإيجارات، ثم دائرة الإسلاك

وبوزارة المالية والصناعة، التي يصعد للبلاد عدم التعامل معها لتأخرها في السداد في حدود ستة أو ما يزيد، ثم هناك دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية، وهي تتحكم في السوق مباشرة بما لديها من إمكانيات ضخمة، بإدارة أكبر عدد من البنايات نيابة عن الملاكين.

رفع الإيجارات.. لماذا؟

ويضع أن دائرة المباني التجارية لجأت إلى رفع إيجارات البنايات القائمة لها بهدف مختلفة تراوحت بين ١٠ إلى ٢٠٪ الأمر الذي أدى إلى قيام بعض الملاك برفع القيمة الإيجارية - بما لا يتفق مع الواقع في رايه - حيث وصلت الزيادة لبعض العقارات القيمة إلى أكثر من سبعة آلاف درهم.

ومن وجهة نظر شخصية، يعتقد إبراهيم أحمد أن زيادة الإيجارات كان قراراً خاطئاً وغير مبرر في ظل عدم وضوح الصورة بالنسبة للاستثمار الاقتصادي، حيث كان يفترض تأجيل هذا القرار للتأكد من حقيقة هذا الانتعاش. وكذلك فإن أوضاع الموظفين في القطاع العام والخاص لا تمكن من استيعاب هذه الزيادة خاصة وأنه من العلوم أن رواتب موظفي الحكومة لم تتحرك منذ أكثر من عشر سنوات كما أن أغلب شركات القطاع الخاص قد خفضت الرواتب وقصت من العمالة للوجود لديها.

وعن تأثير حركة التاجر النشطة على شركات التاجر الخاصة يرى أن هذه الشركات التي ساهمت في تزايد في السوق لزمت الإيجارات عن طريق تحكيم في الأسعار، قد أصبحت الآن مجرد وسيط بين المستاجر والمالك بنسبة عمولة يتراوح بين ٢ و ٤٪ بعد أن كانت تستاجر البنايات بالكامل وتقرض أسعارها كما تريد.

ويحذر بأن أي ارتفاع جديد في الإيجارات سوف يساهم في ارتفاع معدلات المعيشة وغلاء الأسعار وتحميل المستهلك هذه الزيادة التي يصعب على الكثيرين تحملها خاصة وأن مستويات الرواتب للقطاع الخاص قد تنحلت بين ٢٥ إلى ٤٠٪ بينما ظلت ثابتة في القطاع العام منذ عشر سنوات لعدم كبر جداً من الموظفين، بالإضافة إلى أن هامش الربح لشركات لاقاوت والشركات التجارية قد انخفض بشكل واضح خلال الفترة الأخيرة.

كما يعتقد بضرورة تحرك دائرة البنايات التجارية لتضيق كميات سكنية جديدة، وعلى الإخص لنوعي الدخل للمردود.



O التطور العمراني بلغ مآله في وسط المدينة..

خبراء السوق العقاري: الإيجارات ارتفعت لتتوسع زيادات جديدة والظروف الراهنة لا تتوسع زيادات جديدة

وسجل عام ١٩٨٩ بالتحديد اندي مستوى لاسعار نتيجة لزيادة العرض وقلة الطلب، لكن الوضع بالنسبة للعقارات والأراضي بدأ بالتحسن مرة أخرى، بيد أنها لم تصل حتى الآن إلى مستوياتها القياسية التي سادت في أوائل الثمانينات عندما بلغ سعر القدم للربيع في بعض المناطق أكثر من ٢٥٠٠ درهم.

ويستفاد بعض المناطق التجارية الرئيسية في دبي، مثل شارع نايف وشارع بني ياس والسوق الرئيسية حيث وصل سعر القدم للربيع في القرن إلى ثلاثة آلاف درهم، فإن أسعار الأراضي في أبو ظبي تعتبر مرتفعة جداً حيث وصل السعر في بعض مناطق أبو ظبي وبالتحديد قرب السوق التجاري إلى ٣١٢٥ درهم للقدم المربع. ويتفصيل أنق فإن أسعار المناطق لعملة والسوق المركزي بين شارع حمدان وشارع الكورنيش تعتبر الأكثر ارتفاعاً في أبو ظبي، تليها بالدرجة الثانية القطعة التجارية الواقعة على الشوارع المتوازية وهي شارع زايد وشارع حمدان وشارع خليفة وشارع الكورنيش ثم يتطلع للمستثمرين بعد ذلك إلى الشوارع الساحية والشوارع القريبة الموصلة بين الشوارع الرئيسية.

ويؤثر أن مردود الإيجارات في أبو ظبي لا يزال جديداً ومشجعاً للاستثمار العقاري حيث يتراوح المردود السنوي للفلل السكنية بين ٢٠ إلى ٢٥٪ من إجمالي التكلفة في حين أن الإيجارات الجديدة بين ١٠ إلى ١٥٪.

وعن نوعية البناء يوضح أن الفترة الماضية تميزت أيضاً بزيادة الطلب على الشقق الصغيرة المكونة من غرفة نوم وصالة أو نظام «الاستديو» نتيجة لتراجع الأوضاع الاقتصادية وتضاؤل فرص العمل وبالتالي اضطر العديد من الموظفين والعاملين إلى تسفير عائلاتهم والعيش في سكن مشترك. وقد أدى ذلك بطبيعة الحال إلى توجه عدد من المستثمرين لبناء عمارات تحتوي على هذه الشقق.

المردود جدد وعن حركة الاستثمار العقاري في

يقول مدير مركز الإمارات التجاري علي ياسين، أن المجال العقاري كان من أهم المجالات التي استقطبت اهتمامات المستثمرين المحليين في دولة الإمارات لا على سبيل أولها أن هذا المجال الاستثماري في كثير من الإمارات ويشكل خاص في أبو ظبي، مقصور على المواطنين وثانياً أن الاستثمار في هذا المجال هو استثمار آمن ونسبته المخاطرة فيه معدومة تقريباً كما أن عامل التقاليد العربية والإسلامية والاعتزاز بملكية الأرض والعقار كان أحد العوامل التي أدت إلى هذا التوجه الاستثماري.

ارتفاع الطلب
ويعتقد علي ياسين أيضاً أن شيق مساحة قطع الأراضي التجارية في جزيرة أبو ظبي بالمقارنة مع القطع التجارية في الإمارات الأخرى أدى إلى زيادة الطلب وانخفاض العرض من هذه القطع خلال السنوات العشر الماضية في ظل التغيرات النسبية التي قامت بها حكومة أبو ظبي في إجراء بعض المبادرات التجارية، مشيراً في هذا الخصوص إلى أن إيجارات بيع وشراء العقارات في أبو ظبي مشروطة بموافقة المجلس التنفيذي ودائرة بلدية أبو ظبي، مما أدى إلى تعرض السوق العقاري إلى الد والجزء حسب الظروف للمحيط بهذا السوق.

صفقات بالمليارات
ويضيف أن تجارة العقارات والأراضي قد نشطت بشكل واضح بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨، حيث أصبحت في تلك الفترة صفقات قامت بأسرها عدة مليارات من الدراهم، والمرتبة شريحة من الملاك الذين أصبح بعضهم يمتلك عشرات البنايات التجارية والسكنية. كما ساهم التوجه نحو الاستثمار العقاري إلى تحسين نوعية البنايات نتيجة المنافسة في السوق حيث ارتفعت بنائات شائعة ومجيدة ومستوفية لجميع شروط السلامة، في أن واحد. ويلاحظ مدير مركز الإمارات التجاري أن حركة التبادل في مجال العقارات والأراضي مع بداية ١٩٨٩ أصبحت شبه معطلة نظراً لتوقف الجهات المعنية في بلدية أبو ظبي عن قبول أية عقود بيع أو شراء، سواء للإيجارات التجارية أو السكنية على السواء. وقد ساهم ذلك كما يقول في ارتفاع أسعار العقارات بشكل عام، وعلى الأخص الأراضي الخالية.

تطور الأسعار
وعن تطور أسعار الأراضي والعقارات خلال الفترة الماضية يلاحظ علي ياسين أن خلال براسه الأسعار التي سادت سوق العقار خلال السنوات الأخيرة - أي سعر القدم للربيع بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ - كان يتراوح بين ١٢٥٠ إلى ١٥٠٠ درهم، في حين تراوحت هذه الأسعار بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٨ ما بين ٨٥٠ إلى ١٢٠٠ درهم، للقدم المربع.

أسواق المال المحلية في أسبوع

اعداد - علي لاشين

انتعاش الطلب من جديد بأسواق الأسهم سعر الذهب ينخفض ٢٨٥ درهماً للعشر تولا

□ الدرهم يستفيد من ارتفاع الدولار

انتعش الطلب مرة أخرى في أسواق الأسهم المحلية خلال الأسبوع الماضي بعد ركود استمر طوال شهر رمضان وإجازة عيد الفطر غير أن العرض كان أقل من الطلب بشكل كبير على بعض الأسهم مما أدى إلى ارتفاع

أسعارها كما لوحظ على صعيد أسواق المال المحلية حدوث تراجع حاد في أسعار الذهب فانخفض سعر العشر تولا ٢٨٥ درهماً وشهد درهم الإمارات تحسناً كبيراً تجاه العملات الأوروبية في أعقاب الارتفاع الأخير في سعر الدولار بأسواق المال العالمية.

تقرير بنك أبو ظبي الوطني

من سهم اتصالات من ٥٥٠ إلى ٥٥٣ وتأمين أبو ظبي من ٥٨٣ إلى ٥٨٧ والفنادق من ٣٥٩ إلى ٤٠٠ والعين للتأمين من ٣٧٥ إلى ٣٨٨ والنفط والامارات للتأمين من ١٨٨ إلى ١٩٠ والعمومية من ٤١٠ إلى ٤١٥ وبنك عمان من ٢٠٠ إلى ٢٠٥ وبنك الفجر من ٧٠ إلى ٧١ وجمعية أبو ظبي من ٣٩ إلى ٤٠ درهماً.

□□□

تقرير تسكوب

ارتفع مؤشر تسكوب من ٣٣٠٥٦٢٧ إلى ٣٣١٨٩٦٢ نقطة بفارق ١٢٣٥٠ نقطة لارتفاع أسعار الأسهم المحلية. وفي بنك أبو ظبي التجاري من ١٠٣ إلى ١٠٥ وبنك أبو ظبي الوطني من ١٦٠ إلى ١٦٣ وبنك الاعتماد من ١٣١ إلى ١٣٢.

□□□

تقرير مكتب الشهران

والعين للتأمين ٣ سجلا ٣٧٥ وبنك للتأمين ٥ سجلا ٤٠٠ وبنك أبو ظبي الوطني ٢ سجلا ١٦٣ وبنك الاعتماد ٢ سجلا ١٣٢ وبنك عمان ٥ سجلا ٢٠٥ وبنك أبو ظبي التجاري ١٠٥ وبنك رأس الخيمة ٢٥ فلما سجلا ٩٢٥ درهماً فيما انخفض سهم البنك العربي للحد درهماً واحداً سجلا ٧٩ وبنك الاستثمار ٥ سجلا ١٠٠ درهماً.

□□□

الأسهم الخليجية

بنك البحرين الدولي ٧٧ وبنك البحرين والشرق الأوسط ٥٧ وسايك ٢٢٥ درهماً وشعاع ٣٩٠ بعد أن دعت إلى جمعية عمومية بتاريخ ١٤ يونيو المقبل مقترحة توزيع أرباح نقدية بنسبة ٥٪ وبنالغ ٣٥٠ فلس للسهم البالغ قيمة الاسمية ٥٠ فلساً.

□□□

الاسهم المحلية

بلغ سعر وحدات الاستثمار الإسلامية لبنك أبو ظبي التجاري يوم الخميس الماضي ١٠٢٦٨ دولار بدون تغيير منذ ٣ أسابيع أما سعر وحدات الحافظة رقم (١) للشراء فقد بلغ ١٠١٣٢ دولار والبيع ١٠١٣٥ دولار والبيعية الحافظة رقم (٢) بلغ سعر الشراء ١٠١٤٩ دولار وسعر البيع ١٠١٥٢ دولار.

وعاد سعر سهم سوسيتيه جنرال للتراجيع حيث بلغ في

□□□

أسعار الذهب

درهماً والمصنعة التركية الراقية إلى ٥١ درهماً. والجرام ٢١ مصنعة محلية ٤٤ درهماً وأجنبية ٤٦ درهماً. ويضيف نقول رومان من شركة العبدالله للذهب يدعي أن أسعار الجرام عيار ١٨ بدون مصنعة بلغت ٣٣ درهماً والمصنعة المحلية ٣٩ درهماً والمصنعة الإيطالية العادية ٤١ درهماً ونصف للمشاراة ٤٧ درهماً والمصنعة بفضوض الزوجون للناس الأمريكي ٦٠ درهماً والجرام عيار ١٨ المصنع بناس طبيعي ٧٥ درهماً.

□□□

أسعار العملات

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

سجل درهم الإمارات تحسناً ملحوظاً تجاه الكثير من العملات الأوروبية والخليجية خلال الأسبوع. فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني شراء من ١١١ إلى ٩٨٢ درهم وبيع من ١٠٢ إلى ٩٧٣ درهم وسعر الجرام عيار ٢٤ بدون مصنعة إلى ٤٤ درهماً وجرام ٢٢ بالمصنعة العادية المحلية إلى ٤٦ درهماً والمصنعة العادية الأجنبية إلى ٤٧ درهماً.

برسرام للتجارة
بر دبي
أسعار المرقق تعادل أسعار الجملة
أسرعوا الآن واستفيدوا من هذا العرض القوي عند كل شرائكم بقيمة ١٠٠ درهم تحمّلون على بضاعة مجانية بقيمة ٤٠ درهماً. وصول أحدث الأزياء الولدية والسراويل بأسعار لاتصدق
تعدوا الآن
برسرام للتجارة
مقابل مركز شويترام شارع النخدي ماتف ٥٢٤٩٨٨ بر دبي
تفتح أيام الصبح

تم الافتتاح الرسمي لنادي الشاطئ الخاص بمتروبوليتان، حضره منير تادوس مدير عام الفندق ولحمد صالح مدير عام النادي وسامع والتر كورنيس وجبل الرحيم ابوعمر مدير المبيعات والتسويق بالفندق.

اعلنت شركة النقل الوطنية العملاقة بالاشتراك مع فندق عمان شراوتون عن بدء برنامجها الصيفي ذو الاسعار التنافسية لترويج السياحة بين دبي وسلطنة عمان. وسيكون يوسع حاجزي التذاكر على باصات اكسبريس السريعة بين دبي ومسط في مكتب دفاتا دبيي الاستفادة أيضاً بالاسعار المخفضة لفتنق عمان شراوتون، وذلك لدى تقديم التذكرة لسووي الاستقبال بالفندق.

كاميرا الاقتصاد
Eternity Camera
طرح بيت للعلوم مؤخرًا عرضاً جذاباً من كاملاين كين يحمل اسم «إيتيرني» وقد عقد مؤتمراً صحافياً بهذه المناسبة حضرته جولي فيزون مديرة الترويج ورجل حبيب مدير الاصفاد وإيجاد بابا ممثل للبيعات في بيت للعلوم.

صقر القاسمي يشهد الحفل الختامي للأشطة بمعهد العلوم الإسلامية

رأس الخيمة - «البيان»: أشاد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بالدور الأكاديمي الإسلامي المتميز الذي يلعبه معهد العلوم الإسلامية والعربية في رأس الخيمة.

وقال سموه أثناء حضوره الحفل الختامي للأشطة للمعهد عصر أمس إن المعهد الذي يبرع الفضل في إنشائه للمملكة العربية السعودية الشقيقة لآرى الحياة الأكاديمية بالدولة وقدم خدمة جليلة أكثر من المجتمعات المسلمة العربية والإفريقية والآسيوية بتأهيل العديدين شباب هذه الدول ليتبنوا مبادئهم كخدمة مؤهلين في بلادهم للإسلام.

وكان مدير المعهد الشيخ إبراهيم التركي قد تحدث في الحفل مشيداً بالرعاية العظيمة التي يقرها سمو حاكم رأس الخيمة للمعهد العلوم الإسلامية والعربية برأس الخيمة وحرصه المستمر على حضور مناسبات المعهد مشيراً إلى أن تلك الرعاية كان لها

سعيد بن طحون يستقبل نايف حواتمة



العين - «البيان»: استقبل الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي بإمارة دبي وكبير ممثلي البلدية وتخطيط المدن بالعين نايف حواتمة رئيس اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور البلاد حالياً. وجرى خلال اللقاء استعراض المستجدات على الساحة الفلسطينية وآخر تطورات لتفاقم الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

الدفاع المدني: دورة لمختفي الوقاية والسلامة بالدولة

تسجيل حرائق سيارات ومحلات تجارية

أبوظبي - «البيان»: ينظم معهد الدفاع المدني بإبوظبي الدورة الأولى في الوقاية والسلامة لمختفي الوقاية بإدارات الدفاع المدني على مستوى الدولة.

وتستغرق مدة الدورة ٣ أسابيع تبدأ في ٣ يونيو القادم ويشارك فيها نحو ٢٠ متدرباً.

ويتناول برنامج الدورة محاضرات .. دورة تدريبية لموظفي ذلك دبي ودائرة المياه أول يومين

دبي - «البيان»: تنظم إدارة الدفاع المدني بإبوظبي أول يومين من دورة تدريبية على أعمال الدفاع المدني وشروط الأمن والسلامة لمدة أسبوعين متواصلين لموظفي ذلك دبي الوطني ودائرة المياه بدبي وذلك باللغتين العربية والإنجليزية، حيث سيتم التدريب في مركز الكرامة ببر دبي.

دورة تدريبية للعاملين بالتربية على أساليب البحث العلمي

دبي - «البيان»: بدأت إدارة الخدمة الاجتماعية التربوية بوزارة التربية والتعليم يوم السبت الماضي وبالتنسيق مع معهد التنمية الإدارية بتنفيذ فعاليات برنامج الدورة التي قرر قطاع الأنشطة التربوية والمركزية بالوزارة لتدريب ٢٤ من العاملين والعاملات فيها على أساليب البحث العلمي منهم ١٧ من منطقة دبي التعليمية و ٧ من منطقة الشارقة التعليمية.

ونص القرار الذي أصدرته الدكتور عائشة السيار وكيل الوزارة المساعد لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية بهذا الشأن على أن تستمر هذه الدورة حتى يوم الأربعاء ٢٤ مايو الجاري لتدريب المشاركين والمشاركات التالية أسماؤهم:

عن منطقة دبي التعليمية: طيبة عبدالحكيم، كلف عبدالله سالم، نورة سيف سويل، مريم عبد الرحمن السركال، شفاء علي، نادية أنزوعوي، ثمره شرف الدين، حصة الل محمد بن حزين، عبدالرضا كاظم حسين، عبدالسلام محمد حسن، عابدين طاهر زينيل، راشد محمد حاربه، فهد عبدالله جيسي، خالد احمد محمد الجسمي، جعفر عبدالله فردان، محمود الزرعوني، يوسف محمد شراي.

عن منطقة الشارقة التعليمية: محمد علي الحوسني، عبدالله محمد حسن، محمد حسين التجار، حميد صافي قاضي، محمود عبدالرحمن عديوي، ابراهيم علي سالم الملا، جمعة ناصر العاجل، حميد علي عبيد بن بطي، عائشة حسن عبدالله، حمزة الحديدي، عائشة بامرودف، فاطمة عبدالله الشعلان، فاطمة سالم الشاعري، هند سالم الشاعري، فاطمة علي الشارحي، بريدة سلطان الملا، فوزية علي خيس.

عن منطقة أبوظبي التعليمية: محمد علي الحوسني، عبدالله محمد حسن، محمد حسين التجار، حميد صافي قاضي، محمود عبدالرحمن عديوي، ابراهيم علي سالم الملا، جمعة ناصر العاجل، حميد علي عبيد بن بطي، عائشة حسن عبدالله، حمزة الحديدي، عائشة بامرودف، فاطمة عبدالله الشعلان، فاطمة سالم الشاعري، هند سالم الشاعري، فاطمة علي الشارحي، بريدة سلطان الملا، فوزية علي خيس.

عن منطقة دبي التعليمية: طيبة عبدالحكيم، كلف عبدالله سالم، نورة سيف سويل، مريم عبد الرحمن السركال، شفاء علي، نادية أنزوعوي، ثمره شرف الدين، حصة الل محمد بن حزين، عبدالرضا كاظم حسين، عبدالسلام محمد حسن، عابدين طاهر زينيل، راشد محمد حاربه، فهد عبدالله جيسي، خالد احمد محمد الجسمي، جعفر عبدالله فردان، محمود الزرعوني، يوسف محمد شراي.

عن منطقة الشارقة التعليمية: محمد علي الحوسني، عبدالله محمد حسن، محمد حسين التجار، حميد صافي قاضي، محمود عبدالرحمن عديوي، ابراهيم علي سالم الملا، جمعة ناصر العاجل، حميد علي عبيد بن بطي، عائشة حسن عبدالله، حمزة الحديدي، عائشة بامرودف، فاطمة عبدالله الشعلان، فاطمة سالم الشاعري، هند سالم الشاعري، فاطمة علي الشارحي، بريدة سلطان الملا، فوزية علي خيس.

عن منطقة دبي التعليمية: طيبة عبدالحكيم، كلف عبدالله سالم، نورة سيف سويل، مريم عبد الرحمن السركال، شفاء علي، نادية أنزوعوي، ثمره شرف الدين، حصة الل محمد بن حزين، عبدالرضا كاظم حسين، عبدالسلام محمد حسن، عابدين طاهر زينيل، راشد محمد حاربه، فهد عبدالله جيسي، خالد احمد محمد الجسمي، جعفر عبدالله فردان، محمود الزرعوني، يوسف محمد شراي.

الطائر يتلقى مشروعاً للأنشطة التربوية بالدولة ١٣ ألفاً و٤٧٤ طالباً وطالبة خضعوا للتجربة لفتح قنوات الاتصال بين المدرسة والبيئة المحلية

كتب - مروان بايبل: أنجز قطاع الأنشطة التربوية في وزارة التربية والتعليم تقريراً حول أهمية النشاط المدرسي التربوي في العملية التعليمية لرفعها إلى معالي أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة.

ويأتي ذلك في إطار الجهود المشتركة التي تبذلها ادارتي الخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية بالقطاع مع ادارة للتأهيل والكتب بالوزارة من أجل النهوض بالنشاط المدرسي كشروع ريادي وتطويري والارتقاء به نحو الاتجاه الصحيح الذي يحقق للمدرسة شكلاً جديداً وسليماً من البناء على خريطة الجدول المدرسي.

وأشار التقرير إلى أن النشاط المدرسي التربوي يتكسب في الوقت الحاضر أهمية خاصة نظراً للقبض المعرفي الذي يغرق مختلف مجالات المعرفة والتطور الفني الذي يسهل بتلابيب الحياة المعاصرة مما جعل للخطوات يتجهون للأخذ بالنشاط المدرسي لتحقيق مجموعة من الأهداف المهمة:

• تطوير المفاهيم المدرسية لمركبات التعليم وذلك بتبسيطها حسيماً من خلال النشاط المدرسي التربوي (النشاط الحر - الفن، الرياضة، الموسيقى، الحرف اليدوية، الخ). وتلك فكرة التلاميذ - المعلمين وتزويدهم بمهارات التعليم - المعلمين لتأهيلهم بما يساعدهم على شغل أوقات فراغهم بما هو مفيد ونافع.

• فتح قنوات الاتصال بين المجتمع المدرسي ومجتمع البيئة المحلية بما يرفع لمرور التربوي للمنهج المدرسي، وتزويد التلاميذ بالخبرات الفنية والمهارات الحرفية مما يساعدهم على تغيير اتجاههم نحو العمل اليدوي وتوجيهه لنطاق الملائم لنمو كل من للتقنيين والمعلمين من الطلبة، ومعالجة مشكلات للتعليم في رؤى ورؤية مستوي تحصيل المتوسطين منهم.

• تعاليم الخيرات النظرية والعملية والتطبيقية بحيث تكون وحدة تعليمية، وإيجاد مجال لتعاون عناصر المجتمع المدرسي.

وقال التقرير إنه تم تشكيل فريق عمل من ادارات القطاع برئاسة ليل الزواوي رئيسة قسم النشاط المدرسي وذلك منذ أكثر من ثلاثة شهور حيث استطاع هذا الفريق إنجاز التصور للتعليم لمشروع ريادي لتطوير النشاط المدرسي عن طريق تطبيقه تطبيقاً نموذجياً تجريبياً على ١٣ ألفاً و٤٧٤ طالباً وطالبة في ٢٤ مدرسة من مختلف المراحل التعليمية (ابتدائي - اعدادي - ثانوي) بالدولة من أجل التوصل إلى اتجاهات حديثة تساعد على النهوض بالعملية التعليمية التربوية بالمدرسة الإماراتية.

وأوضح التقرير أن فريق العمل الكلف بإنجاز هذا المشروع كان من أبرز سمات الأداء في عمله اعتماده على مبدأ التخطيط العلمي وتكامل الخبرة، وإن محصلة دراسته وجهوده للنهوض بالعملية التعليمية التربوية بالمدرسة الإماراتية. وتضمن التقرير بالوزارة وتضمن أساليب تطبيقه للمشروع التجريبي بعد اعتماده من جهات الاختصاص.

تقسيم العيادات الخاصة

وقال مصدر مسؤول بالقسم أنه لوحظ في الآونة الأخيرة أن كثيراً من أطباء القطاع الخاص بدبي يتشاورون في تسليم التشخيص الخاصة بوصفات الأدوية للمراقبة الخاصة، وذلك بسبب تقاعس البعض.

كما لا يقوم البعض الآخر من الأطباء بكتابة الوصفة بخط واضح إضافة لعدم كتابة التقابير والتي تعتبر من شروط الوصفة الطبية. إضافة إلى أن بعض الأطباء لا يقوم بتفصيل الحالة

المدفع يفتتح اليوم بسدي الإمارات الثاني لأعراض الجهاز الهضمي

دبي - «البيان»: يفتتح معالي أحمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة صباح اليوم مؤتمر الإمارات الثاني لأعراض الجهاز الهضمي الذي تنظمه الوزارة بالتعاون مع جمعية الإمارات الطبية بقاعة المؤتمرات بمركز دبي التجاري ويسمر أربعة أيام.

ويشارك في المؤتمر حوالي ٢٠٠ طبيباً من العاملين في الدولة بالإضافة إلى ١٢ استاذاً زائراً من مصر وأمريكا وإستراليا وكندا وبريطانيا وسويسرا لتقديم محاضرات عن أمراض الجهاز الهضمي، وتتضمن الموضوعات التي يناقشها المؤتمر قرحة المعدة وأمراض المريء والكبد وتليف الكبد وسوء امتصاص الأغذية وأمراض الجهاز الهضمي عند الأطفال.

ويشارك في المؤتمر في اليوم الأخير من مستشفى الفرق بإبوظبي لمشاهدة تصوير حي متقول من غرفة العمليات إلى قاعة المحاضرات بالمستشفى لمناقشة الحالات التي يتم تصويرها بين الاستاذة والأطباء المشاركين.

ويذكر أن المؤتمر الأول لأمراض الجهاز الهضمي عقد عام ٨٧ ضمن خطة الوزارة لتطوير الكفاءات للمهنة العاملين في المجال الصحي بالدولة.

بدء قبول طلبات التحويل بين كليات الجامعة اليوم

العين - محمد لطفي: يبدأ قبول طلبات التحويل بين كليات الجامعة اعتباراً من صباح اليوم والسبت، ولدة أسبوعين على أن تعلن النتيجة قبل نهاية الفصل الدراسي الحالي.

أعلن ذلك إبراهيم المرزوقي مدير إدارة القبول والتسجيل للطلاب وقال أنه سيتم سحب طلبات التحويل من ادارتي القبول والتسجيل للطلاب والطالبات على أن تستوفي البيانات الخاصة بالطلب من قبل الطالب ووحدة الإرشاد وعمل الكليات. وأكد المرزوقي أن لجنة أبت في طلبات التحويل التي يرأسها الدكتور عزت خري عبيد كلية العلوم أن تلتفت إلى الطلبات للقمة بعد الموعد المحدد وكذلك الطلبات غير المستوفية الشروط.

وأضاف المرزوقي أن الجامعة وضعت شروطاً للتحويل بين كلياتها منها أن يكون الطالب قد قس بالجامعة فصلين دراسيين كاملين وأن يكون معمله في الثانوية العامة مقبلاً بالكلية للحدول إليها.

كما اشترطت الجامعة أن يكون الطالب ناجحاً في الكلية المحول منها بتقدير جيد في مساقات متطلبات الجامعة ولا يقل محمله لقرائمي عن مقبول.

وتذكر مدير القبول والتسجيل أنه لا يجوز للطلاب التحويل بناء على رغبة الآ مرة واحدة وتلزم طلبات التحويل إلى أدوية القبول والتسجيل تمهيداً لعرضها على اللجنة المختصة.

دبي - «البيان»: طالب قسم العيادات الخاصة للامارات الشمالية بوزارة الصحة أمس الأطباء العاملين بالقطاع الخاص بدبي بضرورة الالتزام بتسليم نسخ وصفات الأدوية المراقبة التي يقومون بصرفها للمرضى مع نهاية الشهر.

بصورة جيدة ولا يقوم بكتابة اسمه على الوصفة. وأوضح المصدر أن هذه المخالفات التي يقوم بها الأطباء تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

وأشار إلى أن الطبيب للخالف تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

وأشار إلى أن الطبيب للخالف تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

وأشار إلى أن الطبيب للخالف تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

وأشار إلى أن الطبيب للخالف تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

وأشار إلى أن الطبيب للخالف تسبب أرباكاً في عمل القسم وإجرائه حيث يجب على الطبيب الالتزام بموافقة القسم مع نهاية كل شهر لتسليم النسخ الخاصة بالوزارة والكتابة بخط واضح مع

إبراز القابض بصورة جيدة والالتزام بالتفصيل الطبي الدقيق وكتابة اسم الطبيب للعلاج بشكل واضح والالتزام بعدد صرف الوصفات.

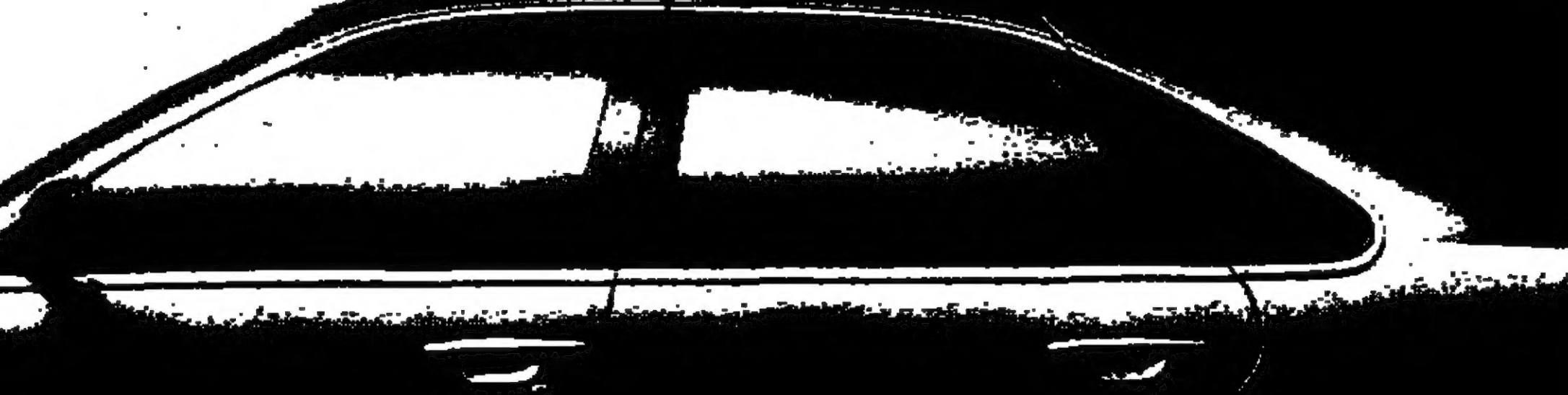
السيارة النيسان

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.



لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

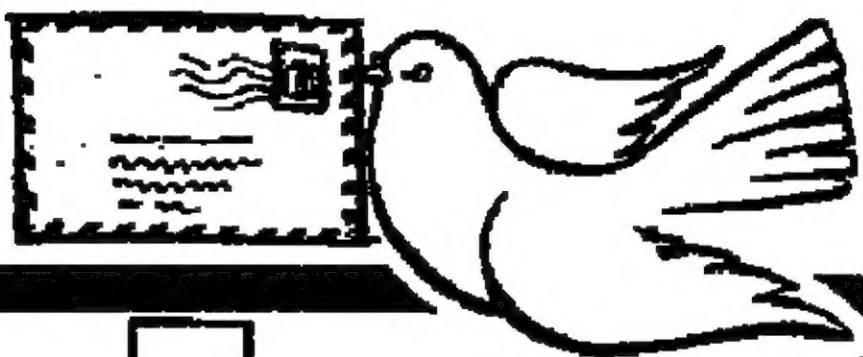
الأداء القوي والخطى والصلابة الرائجة، حيث توفر أفضل متطلبات السائق البارع التجارب الداخلية المريحة المارة. قوة التحمل والتصميم السلس المتقوي.

لوريل النيسان: المثال النموذجي لتخفية واعتدائية نيسان البارة الفاتحة التقدير والتي توفر لنا وسلامة متكاملاً ورغاء شاملاً لكل من السائق والمسافر على حد سواء في كافة الأوقات.

لوريل النيسان: السيارة الكلد شاملاً، تلبيها وجرب قيادة.

لوريل النيسان: ألبا الفخمة في القيادة الرياضية المارة.

هكذا من الأهل



إلى
تلفزيون
ديبسي

وتحاول معرفة آراء الناس ورغباتهم ومن ثم القيام بتعبيثها ونهشها من خلال هذه الناشئة الصغيرة.

فلقد شاهدنا خلال شهر رمضان في تلفزيون دبي العديد من البرامج المتنوعة التي يهتم كل منها بوقت معينة إلا أن هناك برنامجاً أثار انتباه الجميع الصغار منهم والكبار. البرنامج صاف متقوس يجري خلاله الاتصال والتفاعل مع المشاهدين وهذا أن دل أنما يدل على اهتمام الناس بآجهزة الإعلام والمبادرة بالاستجابة لهذه الأجهزة وبالأخص للتلفزيون. في هذا أول تابع تلفزيوني دبي حيث أثار البرنامج

بصورة دورية أن لم تكن أسبوعية فلكن شهرية. ولدى بعض الاتراحتات بشأنه اتكلم بها بالنيابة عن معظم المشاهدين.

- ١ - زيادة ساعات البرنامج الزمنية حتى تتيح الفرصة لزيادة التفاعل بين المشاهدين وبينكم. وما جذبا لو كان البرنامج ميسر مفتوحا.
- ٢ - إجراء لقاءات مع الموظفين العاملين أو الطلبة أو حتى عمامة الناس في الشارع والتعرف على مشكلاتهم والصعوبات التي تواجههم.
- ٣ - إجراء لقاءات تلفزيونية مع كبار المسؤولين والشخصيات البارزة في المجتمع وتعرف المشاهدين بدور كل

شخصية وما تساهم به في المجتمع.

٤ - تنوع فقرات البرنامج بحيث تتناسب مع الفلاسفة،

٥ - الزيادة من توجيه الاستاذات والمساقات العلمية والمعرفية، حتى لو لم تكن لها جوائز أو مدايا وإن كانت فلكن مزينة.

هذا واعتقد ان كثيرين يوافقون على هذا الاقتراح البسيط الذي سيعم بالفائدة الخير للجميع سواء الفيزيائيون ومسابيديه ونستغل هذا لجهان لتأدية دوره الحقيقي بزيادة التقى والاحاق بقطار الدول المتقدمة.

غالبه احمد حمد

رسائلکم
وصلت

○ ح. م. ثني:
أعلا بكم مساهمة في هذه
الصفحة. ولا تتردد من نشر
مساهماتك تحت اختصار
اسمك. فقط أرجو الإبتعاد عن
الخوارج الذاتية:
بنيت الفريج. رأس
الخيمة:
مساهمته هواساة لا بأس
بها وكان يعنى نشر لو أنها
كانت تحت الاسم.. إذ من
الصعب نشرها تحت هذا الاسم
الذي ينطبق على كل بنات
الفريج:

○ قتي البيرة. عجمان:
رغم انني اوضحت اكثر من
مرة ان المساهمات التي لا تحمل
اسم صاحبها تفقد فرصتها في
النشر في حين ان هذا قد يكون
صالحاً. مع ذلك فانك ارسلت
عدة مساهمات تحت توثيق
«قتي البيرة».
ما الذي يمنع من نشر اسمك
تحتها؟

**عاجل لمنطقة دبي
التعليمية**

النشر المباشر
عدد كبير من الطالبات اتصلن
اتصالات فردية عن طريق
الهاتف خصوصاً طالبات
القنصل الاول النافوي يشكين
من امتحان مادة الكيمياء
ليس لان الاسئلة جاءت صعبة
بحسب بل لانها لم تكن ضمن
الدروس التي درستوها
الطالبات... ولذلك لم يستطعن
الاجابة عليها.

وهن يتقدمن برجاء الى مدير
منطقة دبي التعليمية لوضع
ذلك الاعتبار عند تقدير
الدرجات.. فيغير ذلك فان نسبة
كبيرة من الطالبات لن يتسنى
لهن النجاح في هذه المادة.

دعوة صادقة للحبيب


في غمان هذا الفراغ المادي
الرهيب الذي يدخل في حياتنا
اليومية والذي يحتاج إلى
الاشياء الجميلة التي حولنا.
في غمان هذه المادة الشبعة
التي تغتال اهلها في الإنسانية
منهم قديم ومبادئ... وفي ظل هذا
التكالب المرير على المكاسب
والشادية... وفي ظل شرعية
الغالب التي بدأت تتسلل الى كل
جوانب حياتنا اليومية.
في ظل كل هذه الصور
الشائعة... فاني اوجه دعوة
صادقة للحب... الحب الحقيقي
الذي يبشئ اليه اقتفاده منذ
سنوات بعيدة... وارجو الا
يتفهموني في انني متشائم...
ولكنني واقعي وانظر لكل
شيء بمفطار الحقيقة... دعوة

صادقة أن يعود الحب إلى
نفسنا. الحب الذي يدفعنا
للخوف على غيرة. الحب الذي
يدفعنا لتحسن الحقيقة
الخافية على الكثيرين وهي أن
تلك الحياة لا قيمة لها بدون
حظة حب صادقة تتناسى فيها
غائباتنا الشريفة. تتناسى فيها
تكاملنا على المباداة.

ومن المؤكد أن لحظة صدق
حقيقية صافية بين البشر
ستدفعنا بكل الثقة إلى الحب
العظيم. ستجعلنا نتفكر في
الحب الأكبر له سبحانه
وتعالى. وستجعلنا نتفكر في
حب الخير لكل البشر. دعوة

صادقة للحب. تتناسى في
خلالها اطعامنا وتتناسى فيها
صرعاتنا. وتجد بكل قواها أن

عمل الخير. ونشر السلام.
دعوة صادقة للحب. تجتمع
من خلاله القلوب على الخير
والصفاء وعدم الخوف.
دعوة صادقة للحب. تعود
فيها الروابط الالهية الى ما
كانت عليه. وتعود فيها قيمنا
التي فقدناها. ويعود من
خلاله الأمان والأطمئنان الى
البشر.
دعوة صادقة للحب. تعود
فيها ورماسية الحياة الحاملة
التي تاهت بعيدا. وتعود فيها
أحلامنا الوردية للحليق في
سعاد الخير والصفاء.
دعوة صادقة للحب. يطمئن
الإنسان من خلاله على يومه
وغده وعلى حياته وحياته من
يحبهم. صالح م.

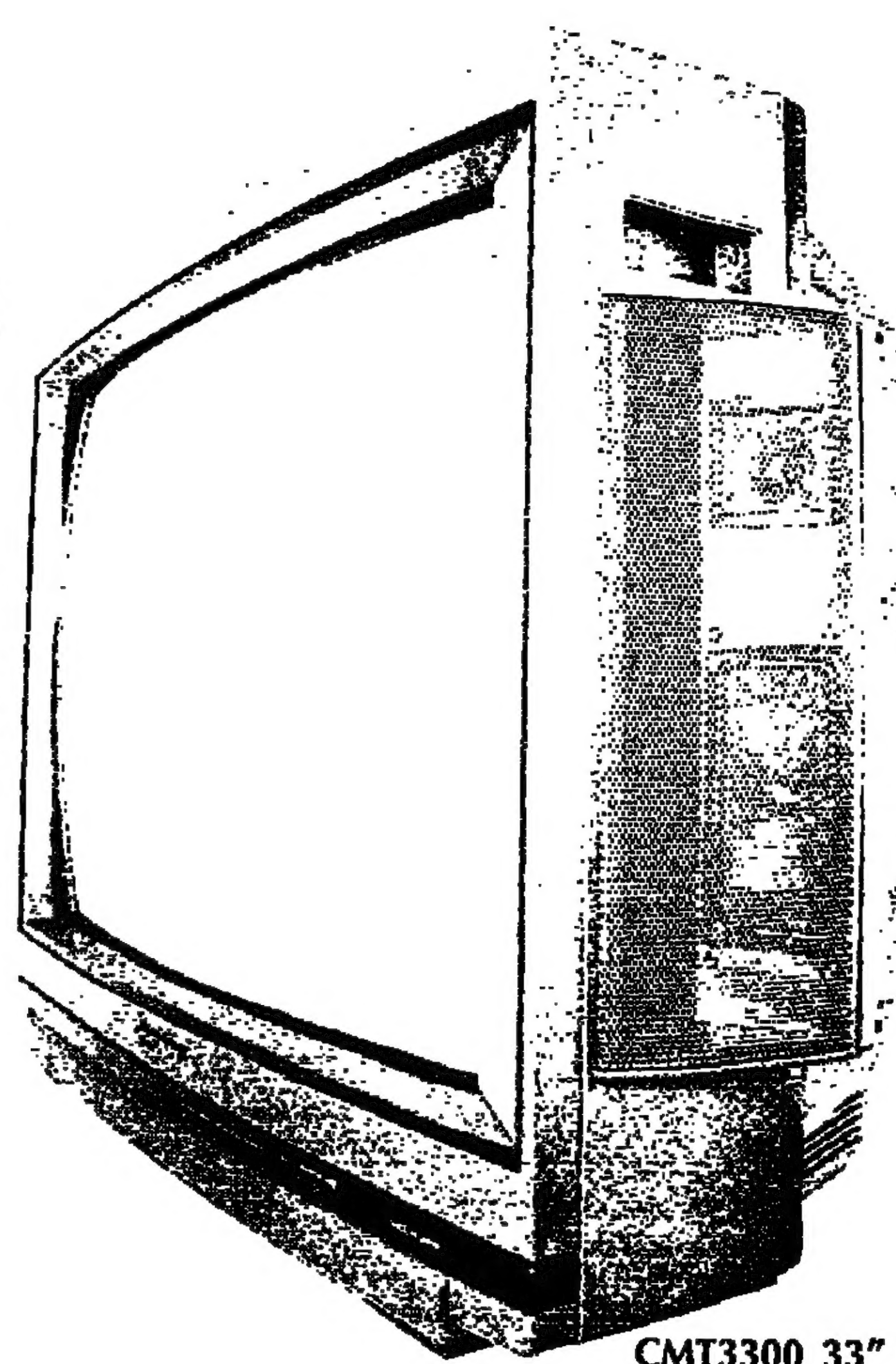


نحن طالبات القاهيل
التربوي في أم القيوين نعتمد
في وصولنا لفصول الدراسة
في الشارقة على باصات
مؤسسة «ميرتاس» .. لكن
هذه الباصات ظلت في الآونة
الآخيرة كثيرة الإعتلال وكثيرا
ما تتوقف بنا في الطريق كما
أخبرنا مساء يوم ١٤ / ٥ / ١٤
اضطربنا إلى قطع مسافة
طويلة على أرجلنا ما بين
الشارقة وأم القيوين.
إن الأمر شاق جدا إذ إن
من بين الطالبات لا تسع
لهن صحتهن وغلروفتن
الخاصة من السير مسافة
طويلة..
نرجو من المسؤولين
الاهتمام بهذا الأمر.

مجموعة طالبات
القاهيل التريوي بأم
القبو من

٦٠٠ خط أفقى دقيقة
التفاصيل لتأمين
صور في غاية الدقة والوضوح

هيتاشي تخطو خطوات ثابتة وتبتكر تقنية متطورة في عالم صناعة التلفزيونات - وتقدم للمستقبل ابتكارها البارِع الذي لا يحدف ٦٠٠ خطا فقيدا دقيقة التفاصيل لتأمين أدق الصور وأوضحها على الإطلاق ! شاشة سوداء لتأمين تباين واضح وأفضل ووضوح صوري بارِع. إن هذا الجهاز البارِع عالمي الاستقبال في أي مكان في العالم. ماذا تتوقع أكثر من جهاز تلفزيوني هذا ؟



CMT3300 33"

B/G/D/K/L/H-PAL, B/G/D/K/K' SECAM M-NTSC, NTSC 4.43/5.5, NTSC 4.43/6.0 NTSC 4.43/6.7

مهربائيات ايروس

ب. ١١٨٤، ب. ١ (ع.م)، هاتف ٦٦٦٦٦ (١٠ حطيط)
 أرض دير، هاتف ٢٢٢٢٢٦، ب. ١، هاتف ٣٦٦٦٦، ل. ١، هاتف ٣٦٦٦٦، هاتف ٣٥٦-٦٧
 الخ. ١، هاتف ٦٦٦٦٦، ل. ١، هاتف ٣٦٦٦٦، هاتف ٣٥٦-٦٧

هیتاشی
HITACHI

ایسا لا محصور فقط۔ بل مبتکر۔

كليات التقنية العليا

برنامج ادارة
المحاسبية
التجارية



مساھمتك الفعالة في تطور وازدهار
دولة الامارات العربية المتحدة

في المواطن، الخطة الموحد.

من أهم أهداف كليات التقنية العليا توفير التدريب للطلاب والطالبات على المساهمة الفعالة في تقدم وتطوير مجتمع واقتصاد وثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة.

وبرنامج الدراسة الحاسوبية التجارية يوفر للطلاب والطالبات التدريس النظري والتدريب العملي في مجالات الحاسبة والإدارة الحاسوبية وحسابات الشبكات والتخطيط المالي واستعمال الكمبيوتر في جميع الاستعمالات الحاسوبية. كما تشمل الكلية أيضاً على تدريبات طوارة الطلاب والطالبات على العمل مع الآخرين في إطار مجموعات وفرق لتزمية قدراتهم الفعالية.

وعند التخرج سيكون الطلاب والطلّابات الحاصلون على دبلوم إدارة المحاسبة التجارية متّعينين بكفاءة عالية في إدارة الشؤون المحاسبية في المؤسسات مع القدرة الكاملة على استخدام الكمبيوتر في أعمال المحاسبة اليومية وتجهيز التقارير والميزانيات .

تعضوا بوزارة إحدى الجامعات المذكورة أثناء التعرف على البرامج التعليمية وخلق المتدربين
المصلحة فيها. والتحدث مع الهيئة التعليمية و الجهاز الإداري حول برنامج إدارة
الحاسبة التجارية يدرس العمل التي ستكون متاحة لكم عند التخرج .

تقدموا ملاحظات الانتماء اليوم لكي تفسموا فرصة للقول للمعلم
المزيد من المعلومات واتخذوا من ٣٢٢٠٠٠٠ . يرجى الاتصال بمسؤول شؤون الطلاب في

كلية إيطالي للطلاب هاتف : ٧٤٤٤٤٤ ص.ب ٢٢٠٣٥ إيطالي

كلية إيطالي للطلاب هاتف : ٧٤٤٤٤٤ ص.ب ٢٢٠٣٥ إيطالي

كلية العين للطلاب هاتف : ٦٦٥٩٢٣ ص.ب ١٧١٥٥ العين

كلية العين للطلاب هاتف : ٦٦٥٩٢٣ ص.ب ١٧٥٥٨ العين

كليات التقنية العليا

ستقدم برامج ادارة المحاسبة
التجارية في كلية دبي للطلاب وكلية
دبي للطلقات في العلم الدراسي
القادم ١٩٨٩/١٩٩٠ .
تقدم للطلقات الى ص.ب. ٢٦٠٢٦
ابوظبي - هاتف ٣٤١١٥٣ .

•

فلسطين والاسرائيل الانتفاضة... وما وراءها

«الحلقة الثانية»

تأليف: ديفيد ماكديوال

ترجمة: مركز الخليج للدراسات بطنين

PALESTINE AND ISRAEL:
THE UPRISING AND BEYOND

David McDowall



I.B.Tauris & Co. Ltd Publishers London

★ هذا الكتاب ★

هذا الكتاب هو جزء من سلسلة من الكتب التي تتناول القضية الفلسطينية. وهو يركز على الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٧، والتي كانت لحظة محورية في تاريخ الصراع بين الفلسطينيين والإسرائيليين. الكتاب يشرح الأسباب العميقة للانتفاضة، بدءًا من الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٤٨، مرورًا بالسياسة الإسرائيلية، وصولًا إلى الظروف التي أدت إلى اندلاع الانتفاضة. الكتاب يسلط الضوء على دور القيادة الفلسطينية، وعلى وجه الخصوص ياسر عرفات، في تنظيم الانتفاضة. كما يسلط الضوء على ردود الفعل الإسرائيلية، وعلى دور المجتمع الدولي. الكتاب يخلص إلى أن الانتفاضة كانت علامة على رفض الفلسطينيين للاستمرار في الاحتلال، وعلى رغبة الفلسطينيين في تحقيق تقرير المصير.

المؤلف

ديفيد ماكديوال تخرج من جامعة أكسفورد، ومن درجة الدكتوراه في تاريخ الإسلام والشرق الأوسط الحديث. ألف عدة كتب تخصصت في مجاليها عن القضايا العربية، ومنها كتاب «الفلسطينيون» الذي نال عنه جائزة في عام ١٩٨٧. والمؤلف قضي فترة طويلة من الوقت في زيارات لمنطقة الشرق الأوسط لعدة مقترود المراقبون خبرا في الشؤون العربية والفلسطينية على وجه الخصوص.

أول نزاع على الأرض بين فلاح فلسطيني ومستوطن يهودي وقع عام ١٨٦٦

الانتفاضة والشعب الفلسطيني قوة من ضعفها السياسي والعسكري، فلم يعد لها - خاصة بعد ١٩٨٢ - أي فاعلية. ولا أي قوات عسكرية تؤثر على حدود إسرائيل، ولا اعتراف دبلوماسي في الغرب، ولا أي وسيلة لإيقاف ضم إسرائيل للأراضي المحتلة، ومن قبلها مؤقاة الاحتلال العسكري السافر على الإبرة الذاتية، ورفضوا التعاون مع إسرائيل في تكوين قيادة متعاطفة. وجاءت الانتفاضة في المحل الأول رفضا للحكم الإسرائيلي، وتأكيدا للهوية الفلسطينية، لكنها كانت أيضا رفضا للتدخل الأمريكي، لكن بعد أن خللت الانتفاضة حقائق سياسية جديدة، شعرت للانتفاضة أنها قوية بما يكفي لاستجابة لمطالب الغرب من رفض

مفاوضات يمكن فيها تقديم تنازلات لا تثير الجدل. وفي قلب النزاع، كان الفلسطينيون قد اتفقوا على أهداف مشتركة، لكن بعد ١٩٦٧، أصبحت المنطقة مطح آمال للفلسطينيين عوضا عن الدول العربية، ومع ذلك فلم تتوافر للمنظمة - مثلها مثل الدول العربية - القوة العسكرية الكافية لتهدية إسرائيل، أو حتى للحصول على اعتراف دبلوماسي من الدول الوسطى، وأجبرت حربا من دول الاستعانة، دون الاستعانة بدعوى القوة العسكرية، كما اتهم الفلسطينيون بالضعف بدورهم، فقد كان الجميع يسعون للحل الوسط والرافضون بشؤون من نفس الألة، وهي أنهم كانوا يفتقرون للقوة والسلطة لإجراء

فلسطين من على الخريطة، وركزت القوة العربية خلال العشرين عاما التالية على استعادة فلسطين، باعتبار ذلك الواجب الأول لكل دولة عربية، ومع مرور الوقت ونمو شبكة العلاقات بين دول المنطقة الفنية وبين الدول العربي في الخارج، أصبح النزاع أكثر تعقيدا، واكتسبت فلسطين نفس المستوى من الأهمية والسياسية الدولية التي كانت للبلقان في القرن التاسع عشر، وأصبح الصراع على فلسطين يدور على مستويات عديدة، ما خلق حالة من التعقيد، كان من الصعب إحياءا حتى على المشاركين في النزاع أن يتابعوه.



من اليمين: شامس، بيرين، مراد

★ الأسباب الحقيقية والمباشرة لرفض الفلسطينيين لقرارات التقسيم

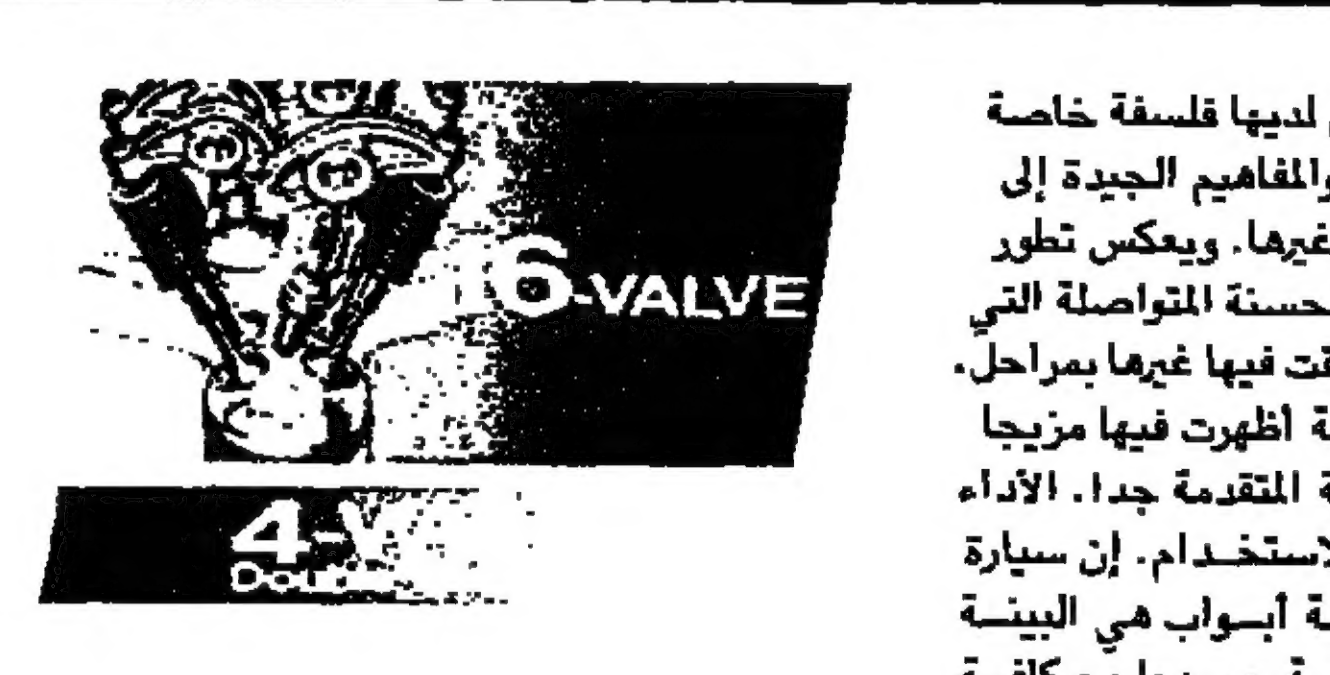
باعتبارية، ومع ذلك، اختلقت في العالم العربي خاصة بين الفلسطينيين الشكوك، تجسد رفض قبول الهزيمة للنزاع التي ألحقها بالجيش العربي النظامية، وقد أعطت للنزاع في خلال انتفاضة السياسية والاجتماعية والاقتصادية الفلسطينية في كل مكان أساسا حيويا بالمشاكل، وهو احساس لا يتجزأ من ما يبنيه الغرب من رفض لهم وتحيين مستقبلهم. وتعلق: المصورون ان السريسي الفلسطيني خلال زيارته لباريس في اواخر مايو اعلان ان للبلقان الوطني حسب تجميعه، بالفرنسية - كادوك - اي لاغ او غلا عليه الزمن، ولا يزال اللذان ساريا حيث لم يقرر المجلس الوطني الغاءه.

في فصل بعنوان ممرات الماضي، يتناول المؤلف الاستيطان الصهيوني للكي، ويقول ان الحرب تنهتوا للمخطط الصهيوني مبكرا، وان اول نزاع حول الأراضي بين فلاح فلسطيني وبين مستوطن يهودي حدث في ١٨٦٦، ويضيف ان سكان القدس اليهود زادوا خلال الفترة ١٨٨١ - ١٨٩١، من ١٤ ألفا إلى ٢٥ ألفا، وأنه بحلول عام ١٩١٤، وصل إلى فلسطين ٨٥ ألف مستوطن يهودي، يمثلون ٩ في المائة من سكان البلاد.

القسمه الجائزه

ويضيف المؤلف في استعراض أحداث التاريخ، حتى يصل للتقسيم الذي التزمته اللجنة الخاصة للأمم المتحدة للعربية بفلسطين، بإشهاد دولتي عربية ويهودية، ومنطقة دولية تضم القدس وبيت لحم، وقبل اليهود، ورفض العرب من ناحية المبدأ، ولأن القسم لم تكن عادلة، فقد أعطى التقسيم لليهود ٥٤ في المائة من الأرض، كما كانوا يمثلون ثلث السكان فقط، كما منح المنطقة اليهودية صحراء النقب التي يستكثها ٩٠ ألف عربي يهودي فقط، وكان التقسيم يعني قيام دولة يهودية يمثل العرب ٥٠ في المائة من سكانها، ويملكون أرضا تزيد عما يملكه اليهود فيها ثلاث مرات، ودولة عربية تضم ٣١ في المائة فقط من سكانها من اليهود، وتحتل فقط ١٥ في المائة من الأرض، عندما جلت بريطانيا، واشتركت فيه الدول العربية، واستولت قوات اليهود في مساحة واسعة من الأراضي كانت مخصصة للدولة العربية، وأصبح هناك ٣٠٠ ألف لاجئ فلسطيني، وعندما وقعت اتفاقية الهدنة في ١٩٤٩، كانت إسرائيل تسيطر على ٧٣ في المائة من فلسطين، وقد نحو ٧٥٠ ألف فلسطيني جدارهم وإراضيهم، وبعد ذلك يستعرض المؤلف الأحداث من ١٩٤٩ إلى ١٩٦٧، ويشلل السرد في تحقيق السلام، ويركز في هذا على التفاوض الإسرائيلي، ثم يستعرض الأحداث خلال الفترة ١٩٧٣ - ١٩٧٣ ويقول أنها شهدت في أيضا فضلا مستمرا في الحروب.

هوندا تطور متفوق



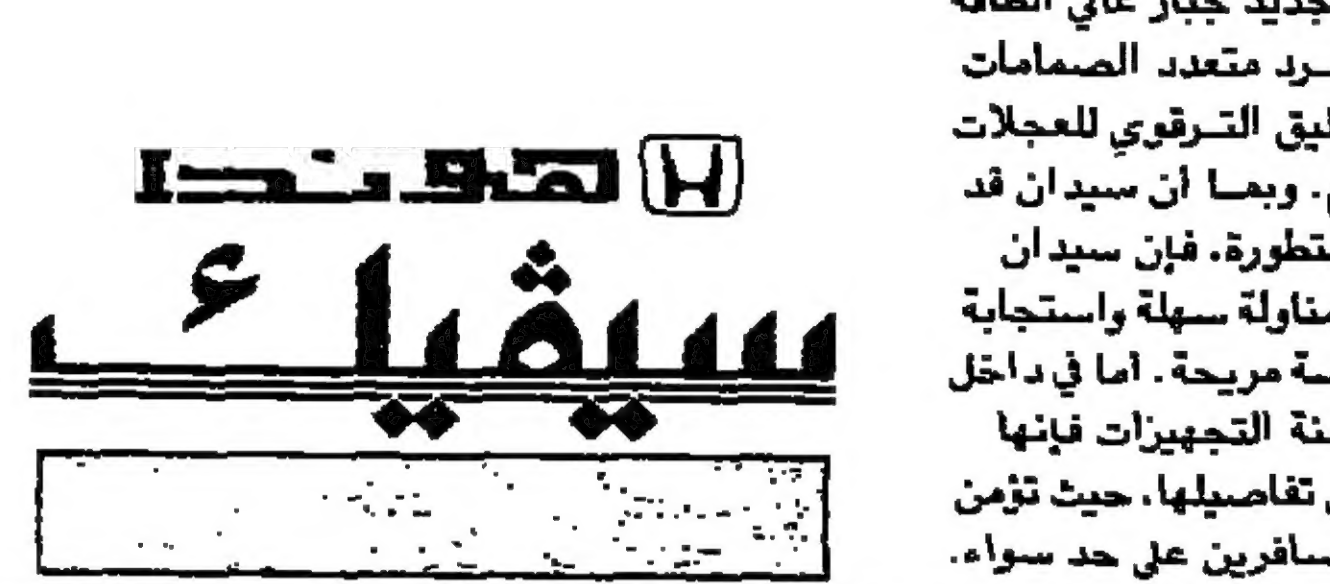
إن سبيك سيدان بأربعة أبواب لاتساعد ففصل بل أنها لا ريب تخضع مستوياتها جديدة للبراعة والامتياز قلما أن تجد له نظيرا. ومن هنا فإنك تلاحظ كيف أن هوندا تصنع سياراتها

تمتاز هوندا عن غيرها بأن لديها فلسفة خاصة بها جعلتها تحول الأفكار والمفاهيم الجيدة إلى أفكار ومفاهيم أفضل من غيرها. ويعكس تطور سبيك سيدان التقنيات الحديثة المتوافرة التي برعت فيها هوندا كثيرا وافادت فيها غيرها بمراحل. حيث أنتجت سيارات رائعة أظهرت فيها مزيجا فريدا من السماس التقنية المتقدمة جدا. الأداء العالي والمعمارية في الاستخدام. إن سيارة سبيك سيدان بأربعة أبواب هي البنية الواضحة لهذه الحقيقة. وبدءا مع كافة أساسيات المقدمات المنطقية التي تقدمها سيدان. فقد واصل مهندسو هوندا تحسين مستوى كل واجهة مفردة لتصميم سيدان. جاهدين للحصول على أقصى كفاءة ممكنة. ومن ثم زودوا السيارة بمحرك جديد جبار عالي الطاقة ويعود إدارة كالمات مفرد متعدد الصمامات بالإضافة إلى نظام التعليق الترقوي للعجلات الأربع البارع التصميم. وبما أن سيدان قد جوهت يمثل هذه المزايا المتطورة، فإن سيدان ذات الأربعة أبواب تؤمن مثالية سيلة واستجابة سريعة من أجل قيادة سلسة مريحة. أما في داخل المقصورة الفسيحة الحصنة التجهيزات فإنها تجسد الجودة الفائقة بكل تفاصيلها، حيث تؤمن أجواء مريحة للسائق والمسافرين على حد سواء.

موتور الوطن العربي كله. أما إسرائيل فهي صوبه لونها للقرارة، قلت غير رغبة في تقديم أي تنازل طالما أن الأمر لم يكن يتكلمها شيئا، ورت أن مكشيتها في حرب ١٩٦٧ حورية لامنها الإقليمي، وعملت على الإبقاء على جبرتها في حالة ضعف لتحقيق سلام الجليل، وتقدمت قواتها حتى حاصرت بيروت في تحالف مع بعض القوات للسجبة بهدف تدمير للمنظمة، وتدمير بؤرة الولاء والتضامن بالنسبة للفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال، ومع تدخل أطراف عديدة، تم سحب مقاتلي للمنظمة من بيروت، لكن للدنيين الفلسطينيين قنوا في صبرا وشاتيلا، واضطرت إسرائيل للاعتراف.

وفي ١٩٨٢ قدمت ثلاث خطط سلام، واحدة قدمها ريجان، والثانية قدمها الرئيس العرب في فاس، والثالثة قدمها السوفيات، وكانت الدول العربية حريصة على ألا تتجه المفاوضات إلى حلبة الصراع الإسرائيلي، لكن إسرائيل رفضت الخطط الثلاث، وتهددت بالانسحاب من لبنان، وفي ١٩٨٣ تقرر السط على الاتفاق الذي أبرمه عرفات للاعتراف ببيروت في مناطق اللاجئين التي تسيطر عليها سوريا. ومع ذلك، فقد شهد عام ١٩٨٧، تحسنا مرموقا في خط للمنظمة، وعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعه الثامن عشر في الجزائر، بحضور ممثلات لجماعات للشقة للولاية لسوريا، والجهتين الشعبية والديمقراطية، والجزيرة الشعبية، وتم علاج معظم الانقسامات خلال مداولات للجلس، وأعلنت المنظمة رفض اتفاق ١٩٨٥ مع الأردن، وأكبت رفضها للقرار ٢٤٢، وكانت أهم نتيجة للاجتماع هي المصالحة بين المجموعات العاملة في الأرض المحتلة، مما مهد الأرضية للعمل الموحد على نحو غير مسدوق منذ سنوات طويلة، وعندما انتشرت غزة غضبا واجياها في ٩ ديسمبر ١٩٨٧، كان القادة السياسيين السريون متآمرون تماما، وكانت جماهير الشعب الفلسطيني موحدة الصفوف بدرجة لم تتحقق من قبل.

فلسطين والصدام الدولي يقول المؤلف ان الصراع بين العرب واليهود على فلسطين أصبح منذ ١٩٤٨ تصاعدا صراعنا بين دوله قد اختلفت



براعة وامتياز
قياسي



لقد ساعدت محركات هوندا الحداثة سيارات سبيك سيدان بأربعة أبواب...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...

١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...

١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...
١٩٨٧ هوندا ماكديوال في عام ١٩٨١...



سميح القاسم يعلق قصائده الجديدة على حبات السبحة

في ديوانه الجديد الذي صدر حديثاً عن دار الاسوار في عكا اختار الشاعر سميح القاسم لقصائده الجديدة ان يجعل منها سجلات مظلما كان يفعل الخلفاء الفاطميون. ويبدل ان يعلقها كما هؤلاء على جدران المساجد اختار ان تكون على حبات السبحة التي رافقته في حيفا او في القدس او في لندن. ويصلي.

والقاسم في صلاته وجودي كوجودية بلاه التي ولدت، وهي انجيله، وما شاعت لا ما شأؤوه هي البلاد تلك الرملة التي «تتو» بعرضها وبتنوعها تخزي به الفناء، وبنائها صاروا في حجر يدق ساءهم منسياً فاجبتهم الاسماء.

ويقلب القاسم حبات السبحة تارة في صلاة وأخرى في تاملات عن الواقع الذي عاشه ولا يزال، ويذهب الشاعر في نبوءة الابدية كصائته الى ما وراء الحسوس، ويتساءل حيناً وحده، واحياناً يسائل شراة السبحة. وعند الحبة الثالثة والثلاثين وهي سجل ايضا يستعيد وحشته بعد ان غادر

افتتاح مكتبة خورفكان العامة الأسبوع المقبل

تتبعاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، وفي إطار خطة دائرة الثقافة والإعلام بـمكتبة الشارقة العامة في نشر الثقافة وإيمان الكتاب إلى مواطني الإمارة عبر العديد من الوسائل، سيتم افتتاح مكتبة خورفكان العامة في غضون الأسبوع المقبل في احتفال ثقافي كبير بحضور كثر.

وستتم المكتبة الجديدة قسماً للرجال وقسماً للنساء وقسماً للأطفال وسيتم تزويد المكتبة بجميع الوسائل الحديثة في نشر الكتب والمطبوعات، كما أن مكتبة جديدة في طرقات، وإن كانت مكتبة متخصصة للصغار سيتم فتحها قريباً أيضاً ضمن مشروع مراكز ثقافة الطفل.

ملكسة الحصرية ملكسة الضرورة

غير شعر شعوب الأرض الأخرى هو شعر الهنود الحمر، تراه أبداً خارج دوائر أي سلطة أو تسليم، ويسعى ببياناته إلى كسر الضجة التريية لملكة العالم.

بكتابات أخرى هو شعر البرهنة الضمنية القوية، يؤسس على إحياءاته، تائهة، لا يجد كماله وتماه إلا في ذاته، التناقل الصوري واحد من أعين أسسه للكون، والتي هي دائمة الانتقال من واحدة للقول إلى كاتريته.

تتنام الأفكار تحت جميعاً بشكل إيقاع قصائد هذا الشعر، والشاعر فيه تحول الطبيعة بظواهرها إلى وجود ديني، هو في كثر من الأحيان غير مزمن، لأنه وجود يتكرر العظم للتم لحريته داخل سيقاه وخارجيه في أن.

وعلى الرغم من البساطة التي تتميز بها القصيدة الهنوية الحمراء، إلا أنها تحمل رصداً بالغ التعقيد والفني، وتتطلب للمتلقي قارئاً خادفاً يعرف كيف يكتفه الجذور وينبث فيها.

لا عجب أن قصائد البرهنة قبل اكتشافها من طرف الإنسان الأبيض لم تكن شعوبها غارقة في الخلق كما أحب أن يصور هذا الإنسان، بل كان ثمة حضارات عريقة ومتقدمة جداً جداً تكوّنوا في اليوم بقاء التاريخ وانتظمتها للحرفية والثقافية، أن شعوب أمريكا الشمالية، والبرية، والهنود، حضارات «الانكا» في البرية، والهنود، في المكسيك، والهنود، في غواتيمالا، بنت صروحاً جبارة في مختلف المجالات العلمية، طب، فلك، هندسة، والابدية.

فقد اخترع شعب «المايا» مثلاً كتابة هرموغرافية استطاع البعض كشف مرموزها، كما أن القليل المتبقي من مؤلفاتهم المكتوبة بنظام رموزهم الأصلي لم يزل محفوظاً في الشاحف والمكتبات الأوروبية.

هذه الحضارة المتقدمة جداً ضمن أبنائها للحرفية الشخصية، مرموزها من الفكرة البيضاء الإنسان الأبيض، الساسد عشر لقد أجهزوا على المدن الكبرى لهذه الحضارات من مثل مكمكسكو، أو «تينوتستيتلان» كما دمرت أيضاً أوتاتلان عاصمة شعب الكيتشه في غواتيمالا، مع هذا التدمير، تلتفت وإحدى تقريبا كل الوثائق العلمية والثقافية لكل الشعوب، وذلك رغمهم على بحول السبحة.

وما تبقى من وثائق لهذه الحضارات، جميعه بعض رجال الدين الأوروبيين اللاتين والبريطانية في ما بعد متحارب فرنسا والولايات المتحدة، ويعتبر كتاب «البوبول فوه» واحداً من أشهر وثائق

يقلم: ربي للحصري

المفكرين، وغداً «المؤمنون» ولم يبق إلا «الأمم» القديم، ليبدأ في السجل الأول رحلة في ناسه التي أصبحت خطاً في المناقش فيقول: «تعبت مني ومن جئت بي معهم فهل تبقيين بي كي استريح مني».

وصلاته يتخالف فيها الشك واليقين، واحياناً تذهب به بعيداً إلى حيث يبرج مع بزه لتعود به مرة أخرى إلى وحدته التي لا يتخلل عن الشواطيء واللواني، والكثرة الباشية اليابسة فلا يبقى غير الحلم وفيه من الشمس حوله فقط ليرجع حراً طليفاً ويسكن قلبه ويرجعه قلبه.

وفي وحدته يخرج من قلبه ليعود الشارع العام.

هناك في الساحة النازقة وراء أرائته العاصفة توتر برقا شرايته وتخرج رعداً عنانينه، حتى يمسح الريح ويمتدق للونه، وما هو يعود لسانته لرسم سيماء بالحجر ثم يكتب بقرآنه به أيضاً أن لا يدعوا لل ملكوت البشر نجوماً من الدم تسطح في القوم.. من حجر.

ويدخل القاسم في تفاصيل التفاصيل وهو الذي يقوس على مياه البشر العميقة فيكون قريباً ومطلعا على ما يحدث لبروي كيف تنشر مسنونة الدم، زهرها وأسرارها وأخبارها في الشوارع والمزمار والجامع والكنائس، وحتى في المدارس والسجون لتعلن

قصاصه

وهي سنوثة لوت ما سيكون وما ان يكون.

وعندما يكون ما سيكون «تطاحره الأرض ما قل في سرها من غرام وما ظل في جهرها للامام» وكذا بالورد ينتحب هشا ويخاف سكرته في الحبيبة ليسمح من ضيقها خذفاً وللخضر ورد الحقيقة.

ومن مناه يخرج ال من مناه فال قصاصه كما الجندي، ولكنه جندي في الحرب والسلام، ولذا ان يعود سالماً وغانماً حتى يعود إلى قواعده كما يعودون حتى يستذكروا جثته التي سترقه وينشأه ورد الروح ويصلي لورده. لتفاحة ويصلي لحجر.

ويترك مداراته التي يحلق فيها ليعود لحظاته إلى الواقع البعيد القريب ويخاطب «قراء لا يقرأونه» وبالجرة المعهودة لدى القاسم يقول أنه ان يصوغ مداراته الآن خلفاً جديداً على صورته، فهو «جديد كتابة مريم» فيصنع كفل الغزاة له أن يصوغ مداراته وله ان يتباطئ شر الجنون له ان يتقمص جثته الباقية وان يطل على عتمة الأرض من جرحه ان ان يصل

في قصائده يلح القاسم على الصلاة

شارك بعض الفنانين العرب مشاركة مميزة قبل أيام، في الحلقة الدراسية التي انعقدت بمدينة موسكو والاتحاد السوفياتي، حول المخرج والفنان السوفياتي ستانيسلافسكي، وذلك بحضور عدد من الفنانين العرب، وعلى رأسهم المخرج والفنان السوفياتي ستانيسلافسكي، الذي شارك في الحلقة الدراسية، حيث تحدث عن تجربته في العمل المسرحي، وعن أهميته في تطوير المسرح في الاتحاد السوفياتي.

شاعر



أهناك حرية الألة وتوقاتها للنوم.

ثمة زمن أضائي مختلف عن زمن الطبيعة للكون يتجابه شعر جماعة «الزيتية» التي انبثقت من الحبيبة الذي يصنع خلوده المؤقت ويسعى إلى وصل ما قطع في الجهول وليس هو فقط يقوم بهذه المهمة بل يفرض ان القوة الأسطورية الخفية الأخرى تقتنص عنه. ليكونوا معاً في النتيجة ملكة الحرية والضرورة. وهي ملكة لا يمكن ان تكون إلا حرة في النهاية.

ومن الرائع ان نلاحظ ان الترجيح الدائم للبرديات الأولى هو بدين تصوير معقلم شعراء الهنود الحمر في شمال القارة الأميركية وجنوبها، فهي البدايات الأولى لثمة شيء يشبه خيرة الحقيقة والفضائل ما في الاضخات ومعية مهمتها المساعدة على كشف السر، ولصان والسدي سيبقي دائما متروا على أي تعبير شعري يدعيه.

الشاعر الهندي الأحمر عرف من نوع خاص، ملهم تعبيره دوماً نشوة الملكة وقول كلامه بطريقة لغزكية مشبعة بالاستعارات:

«٢»

كلود ليفي شتراوس سيبدأ الانثروبولوجيا «علم الإنسان» كان له الفضل الأكبر في لغت انتباهي إلى شعر الهنود الحمر - ولا سيما القديم منه - المرن، كيف تنطق وكذلك شعر قوم الأستوكيوم في المناطق القشرية. (لنا خوض آخر في شعر هؤلاء). فترت بعد استقراي مكتب اهتمام بصومهم الغربية التي ترجمتها ودراسات وخرجت بنتيجة مفاجئة ان الصق السلات بالناس هو ما ينبغي رادنا من خصيصه فطرية.

أهمية العالم شتراوس أنه كاشف الكبار يرفض مقولة «الفهم البدائي» فلا ينبغي البتة في رأييه اظهار موسيقاها بصورها. بعيداً عن قفل الاشكال والتعقيدات التي افترضها وقتها فيما بعد حضارات أخرى. فمن يحيا الحياة البشرية بحق يصيب مظلماً حراً.

وبعد الفطاعات التي ارتكبتها الابيض للتوحش القادم من أوروبا بدأ شعر الهنود الحمر يضحو مدحى تراجيديا عتيف الاوجاء والتساكوت.

وبات قارئه يشعر بهذا المزيج المعقد من اليأس والخيال والتوتر واليهوت، لقد بدأت ملاحقه رداء المصير الصعب تترى في الكثير من نتاجات الشعراء الضحايا، وبعضهم تصومهم - خصوصاً المعاصرة منها - يبدأ يشر

صرايا

كانما الهدب في عرف الهوى
أستينني كل انثى كنت أعبها
يجري الحوار وتأتي الرسل بالخبر
فالآن صرت دعائي فاسالي قنري
لو لم تضبني حياتي عند ظلمتها
لكنت ذا بصر يمشي بلا بصر
سلطان العويس

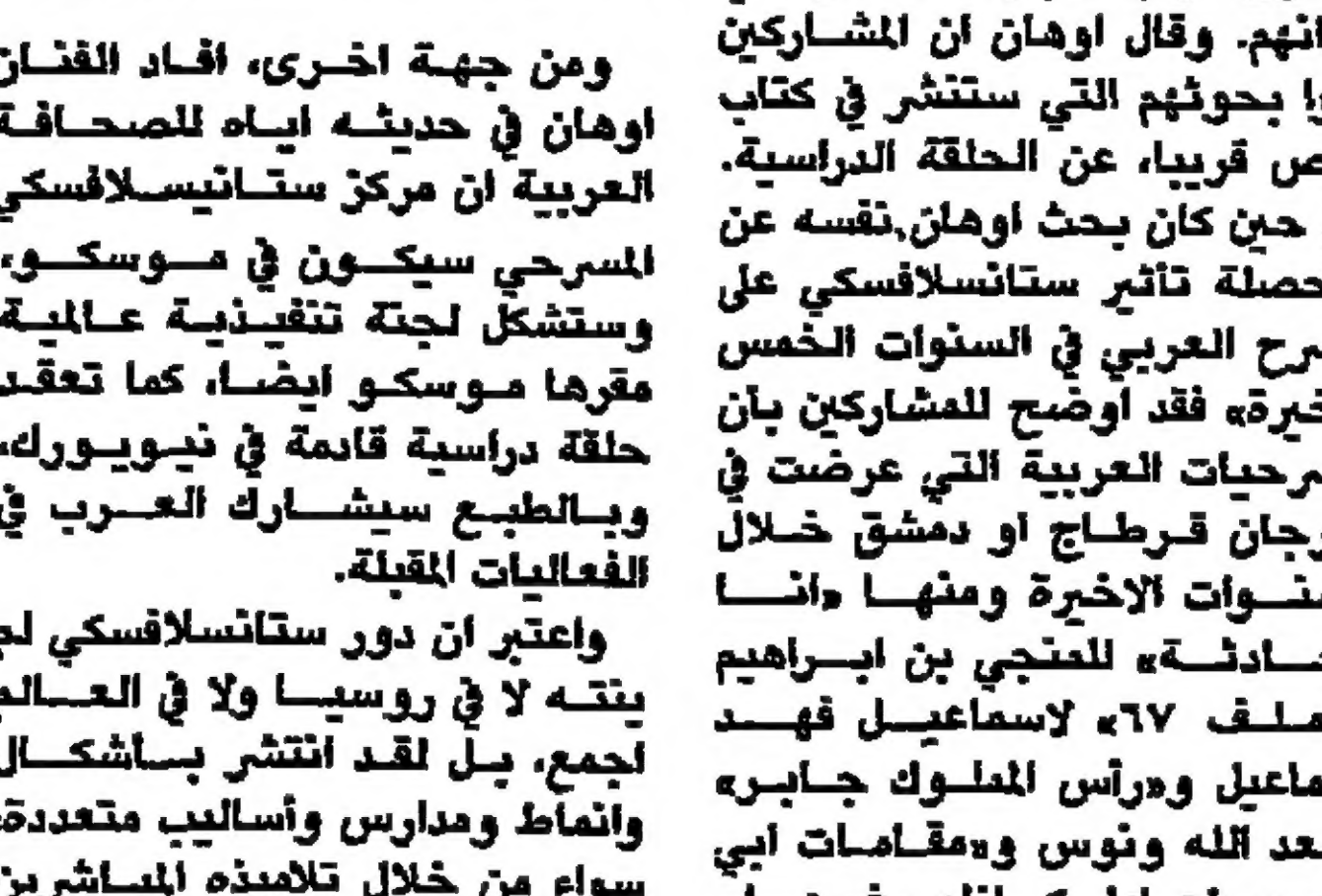


خافته وعالية وعلى البوح ايضا يلح في الحالتين يصل إلى الشعر وإلى القلب وما انما أعلن اليوم اني ولدت، وما انما في يفتي وشكي ابوح ليلتي البوح، وما انما في الصلاة يعود الشاعر حتى تفتح في السجين بسجنه وحى السماء فانتا وما ان يصل القاسم إلى الحبة

ثورة «ستانيسلافسكي» بموسكو

تأثر بعض المسرحيين العرب بمنهجه المسرحي

شارك بعض الفنانين العرب مشاركة مميزة قبل أيام، في الحلقة الدراسية التي انعقدت بمدينة موسكو والاتحاد السوفياتي، حول المخرج والفنان السوفياتي ستانيسلافسكي، وذلك بحضور عدد من الفنانين العرب، وعلى رأسهم المخرج والفنان السوفياتي ستانيسلافسكي، الذي شارك في الحلقة الدراسية، حيث تحدث عن تجربته في العمل المسرحي، وعن أهميته في تطوير المسرح في الاتحاد السوفياتي.



من جهة أخرى، أفاد الفنان اوهان في حديثه لـ «المصفاة» ان مركز ستانيسلافسكي المسرحي سيكون في موسكو، وستشكل لجنة تنفيذية عالمية مقرها موسكو أيضاً، كما تعدد حلقة دراسية قائمة في نيويورك، وبالطبع سيشارك العرب في السنتات الأخرى ومنها «أنا الحاشية» للمنجي بن ابراهيم وملف «٢٧» لاسماعيل فهد اسماعيل و«دس» للملوك جابر، لسعد الله ونوس و«مقامات أبي الورد» لعادل كاظم وغيرهما.

جميعها كانت معنية بالجزء السنتاسلافسكي عبر أشكال وقنوات مختلفة.

وهذا ما جعل اوهان نفسه يستنتج ان ستانيسلافسكي التقى مع العرب في ناحية ان الفنان العربي حاول العودة إلى الجذور وإلى التراث، وفي جذور تتلقى معه من حيث مصاصه الشرقية واعتماده في تشريب الممثل على الوفا، وتقديس الجسد والروح، وهذا ما حصل في العصور الذهبية للثقافة العربية حين جرى إيلاء اهتمام كبير بتطوير الأداء، سواء لدى اللوجيونيين أو المشيدين وفي حلقات الذكر والدروشة.

اختبار ثقافي

العراق.. في المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي

ارسل نقب لهن التمثيلية العراقية مود القويس ردا على دعوة وزارة الثقافة المصرية بالاشتراك في مسرحية «والغريب لا يشربون القهوة» في المهرجان الدولي الثاني للمسرح.. والمسرحية التي

سبيلها فيها من تاليف المؤلف المصري محمود دياب، واخراج محسن العزاوي وبطولة الفنان العراقي الكبير يوسف العاني ومجموعة من الشباب الفنانين العراقيين.

ويقدم الدكتور سعيد الوائلي ملاحظ من القصص السعودية للعصر ثم ملأه الجدل الثالث في القصة القصيرة السعودية يقدمها فؤاد نص الدين. وعن المسرح السعودي للعصر يتحدث الدكتور محمد زكي العشماوي والسيد حافظ كما يستضيف لترك النقاد السعودي محمد عبد الله الحيد

ماذا لا تتأبطون تصوراتكم...؟

حقاً انها مقبرة أمة جهود تطويرية للمناهج التربوية. فلذا كانت ثمة وزارة التربية منذ شهور إعادة النظر في المناهج القديمة ووضع مناهج جديدة تأخذ في الاعتبار معطياتنا الحياتية الرافضة، فإن هذه الخطوة لا تستطيع وزارة التربية وحدها القيام بها. انما مسؤولية الجميع وفي مقدمتهم الادباء والفنانون. ولكن حتى يمكن للادباء والفنانين المشاركة ينبغي على الوزارة في البدء ابراز أهمية هذه المشاركة، ولو استطاعت ذلك لكانت خربت مثلاً بجذبي لاعتاد المؤسسات الرسمية في العالم العربي التي تعمل في جهة، والقرارات المفكرة والمبدعة التي تعمل وتفكر في جهة أخرى بعيدة. ردم هذه الهوة ليس بالامر المستحيل، ولكنه بحاجة إلى القرار الجريء والوعي من قبل المؤسسة. حقاً ان هذا القرار شتاً لم أينا متردد بمرآة القوى الاجتماعية ارتباط النتيجة بالسبب. ولكن ألم يحزن الوقت لتترك هذه المؤسسات أنها ستظل واقعة في مازقها الألف ان لم تفتح انتفاها فاعلا خلافاً على التناج الثقافي.

هناك من يتنميا للرد على بقوله: «في العالم العربي دائما الثقافي يتبع السياسي. انما نقطة جوهريه فيما نتعرض اليه. فالجميع اينما فهدت في البلدان العربية كثيراً ما تجد السؤال الثقافي صدى ريكياً ومغفلاً للفعل السياسي، وللفنانون العرب على الغالب ينتظرون السياسي كي يحقق لهم مستحيلهم. وعندما يفعل السياسي يهينون له مطولة قدح أو مطولة هجاء. وكلتاها سواء، فالسلاح (ويسمى الرجعي) يمدح ليهجو، والهجاء (ويسمى الثوري) يهجو ليهجو.

ما يلهم هذا قريب مما يحدث. ولا تأتي مطلبيتي لوزارة التربية بدعوة الكتاب والفنانين للمشاركة الفعالة في تطوير المناهج من قبيل الانتظار كي تفعل المؤسسة. وانما من قبيل دعواتها إلى خطوة التحامية يبدو ان الملقف عاجز عريسا عن القيام بها. ان هذا الملف هو وليد تراث عريق من التبعية للمؤسسة نفسها. ولم يبق إلا ان تقوم المؤسسة بوضع ضير هذا الملف قائمة. واثبتت لتأتي. أنت أمامي وفانوسى وفتح آفاقه. عله حينها ينتبه ولو بمقدار ذرة إلى دوره الخطر الذي طالما تخل عنه.

كان من المفروض على المسرحيين في الامارات حمل ورقة تطوير ناضجة للمسرح المدرسي إلى الوزير، وشرح أهمية هذا القطاع للبلد والحركة المسرحية في البلد ولأسواق البلد الثقافي. وكان على الناصصين، وكان على الشعراء والتشكيليين، وكان على الاجتماعيين والاقتصاديين والصناعيين، وحتى الرياضيين للمساهمة في خلق تصور معاصر وخالق للمنهج التربوي. هذا المنهج الذي سيشكل عقلية جيل بل اجيال. سيشكل ذائقتها الفنية وقدراتها المعرفية وبالتالي سيحدد أفاق حيويته وعطاءاته. ان كيف ننظر من التشكيل ان يتحول في الامارات إلى حركة ثقافية وحال منهج التربية الفنية هذا الحال القاتم. وكيف ننظر ان يجد الشاعر متوقفاً والمدرسة تحصر على تخييب فنية الشعر واستخفافه - أي الشعر - وسيلة لتعريف الاخلاقي، أي وسيلة للتصحيح وتقديم للعلوم والحلول.

ان المؤسسة، أي وزارة التربية مسؤولة حينما تعتقد انها وحدها قادرة على صياغة منهج تربوي لشعب. وحينما تعتقد انها قادرة على هذه الصياغة، وكتاب وفنانو البلد آخر من يعلمون. وللانصاف نقول ان الوزارة أول ما بدأت تتحرك على صعيد تطوير المناهج طرحت تصورها في الصحف، دون ان تجد واحداً من الكتاب يقدم ملاحظاً لها طرح بدون ان تتحرك أي جمعية، وما أكثر الجمعيات في الامارات (حسب بحث راشد محمد راشد الآخر في هذا الشأن). لتقديم تصور فيما يعنىها من النهج.

هذا الدور كان علينا جميعاً القيام به. وما مقال هذا إلا تائب ضمير لنفسي أولاً. ولا يكفي هذا المقال لاسكات هذا التائب. ماذا إذن على الأقل، بالكاد ساحول ان افعل شيئاً. ساحول ولست محاولي في الجهر. لا يشر، اللهم ان أحاول. وبعد أيام سأتأبط أوراق ادبها بما أرى من تصورات، وسأضطلع إلى إدارة لتأطج. وبعد ان أقوم بهذه الخطوة سأعود مرة أخرى هذا، إلى هذه الزاوية للتحدث معاً عما حدث.

لماذا لا تتأبطون تصوراتكم انتم ايضاً؟ حسناً، اللهم انني سأذهب.

أحمد راشد ثاني



ارتعاشات... في أفق مكسور!

في حداثك الظما
اشوق... والهواء شظايا
انام في حضن الارق...
عصر الفجر بين اهدابي
اقطر حلماً أسود
اسقط في جوف كابوس
منزلاً بكوارثي
وانت.. نبوءة تبحث عن مارقين
يا دامة تساق في دمي
ينزلق الوطن.. في حلق نهام
نسي خارطة البحر...
بسهل الموج...
والصدى: زجاجة فارغة
ملبنة بأنفاس مخمور
عاقق قهره
في ليلة... نشت فيها السماء
لغة النجوم:
يا جزيرة الذئاب...
شعر: ابراهيم عبد الكريم

اختصاصيون في التدريس
المجلس الثقافي البريطاني



أشياء من الماضي

نهار ما قِلت لأعواد مثل الذي صائم وعيد
ياني حبيبي بغير ميعاد أوميت له وأترع ورد
أقرب غناتي بعد لبعاد إويك بتهني وبسعد



بإشراف الشاعر
حمد خليفة
أبو شهاب

من الشعر الشعبي

من روائع الشعر الشعبي

من بنات الريح لي صفراً جفول
كنها ظبي الغلا بجفاليها
منوة الخيال عساف الخيول
زينها في دقيها واجلالها
ضافي القصه على الطرف الخجول
تنكسر شمس العمر بظلالها
خالد الفصيل

رد على قصيدة رنين سيف - دبي

من شعر: سيف السعدي

يا هلا ما مال غصن في دلال
وانتشي يرقص على لحن الخلود
اوعده ما رنحه ربح الشمال
اوعده ما يطرب العشاق عود
لك بحال ومال لي من بد حال
لوبيجنا لظيانك وقود
الخوي ليه عندنا قدر وجلال
ما نسووم فيه ببخوس النمود
له نسوق الحال من قبل الحال
خص لي منك سليل ارباب يود
من هدب لعينون نبي لي ظلال
عن هجير الوقت في صيف الوعود
لوندوق الويل واصناف النكال
نارغابنا على المهجه برود
هون المحنه ولا تشكي عطال
للظروف احكام في هذا الوجود
في غياب الخل مليون احتمال
والتروي زين والمبرر اممود
كم صبور من بعد شطات نال
وارتدي بعد الشقا ثوب السعود
لو يطول بك عذابك في المطال
لا تراوي حاسدك غير الصمود

تأثر الشاعر ربيع بن ياقوت بجبن قزاة - أبو عبدالله - للأعنان

فقال:

أنا أشوفه اذا يقرأ القصيده
كان الشعر ممزوج بذاته
يدوب الطوق في جند الشيده
جميل الشعر بخلا في شفاتيه
متى يطلع صداها من وريده
أحسن الكون بصفي في روايه
فهيم الشعر ساسه من تليده
فنون الشعر تسقى من قراته

رد على قصيدة الشاعر صالح بن علي بن عزيز المنصوري

من شعر: محمد بن راشد المكنوم

من واحد يدخل علينا تجني
هذار ما بيني وبينك مراوي
مثل الذي يعنى بغير التعني
تضيع في مثله ظنون الهقاوي
نبح الصفاة من صفاته صفني
ولانت لي سمع كثير الهداوي
أنا بعد ممنون وبشرقي
نواذر يني بخط شفاوي
فكرت في مضمونين والزمني
ماقبل في مبداتهن والتلاوي
واذير فكري كيف لين اتعني
لين اهداني من إلهي هداوي
توصحت وارسومها ببني
وانهاقت مثل الفليل العشوي
بيوت شعر في المعاني غزني
على المنايل في جميع النحاوي
إن سلتني عن الذي ما يوتي
الرجل لي دايماً ركابه هداوي
معروف انه كافر هوب سني
لافيه لازمة ولا هوب ياوي
اشوده التني لي يذبحني
أعيان تحت امخدرات الفشاوي
والفن فكك والطرب ذاك فني
في معجزات امفترات الهياوي
وانشدك عن عذرا بها صغر سني
في المجتمع ترقص مع كل هاوي
ترقص وتطرب دايماً ماتيوني
وعشاقها في مجتمعا شفاوي
على الأمل يتعب عليها تعني
مثل الكواكب والكواكب رساوي
لي حنسد الديجور ما بينني
غطا على الجبح الرخيم الصفاوي
رسخ وفي رسخ المعاني جوني
ترسخ على رسخ الرسوخ العناوي
لا تسمع الأصوات لو جالني
يا صاحبي متری القهاوي لهاوي

أوعد ما برساليه يرسلني
على الذباب في جميع اللغاوي
ومراسيل برموزها يطبعني
تظهر على الفكس البعيد الشراوي
ترجيبه مني جذاك اتعني
يزفها شعر جدير نشاوي
في الشامخ الشقر الحرار اوكرتني
في عاليات امشركات العلوي
الحايمات ابتلياته هوني
دونه ايردن كاسرات الهواوي
شمخ وفوق الشامخات اشخني
فوق العلوة عاليات زهاوي
واتعزن وتيفن وابعدني
عن الشرايد مابقا الا الشلاوي
واتفرقن واتقربن واتعني
بخط المداد اللي حروفه دماوي
واحسن انك بالخوي تمجني
وانا على بدع المنايل بداوي
منهاج ميدان الشعر ما محني
عليه وان عسرت رسوم المضاوي
ارسم على ما جيد ويساعفني
رسم الدبا لي في فيويه خلاوي
واجيب واجاب على كل فني
واخطها خطه رسوم العناوي
واجيبها ودلولا يحكمني
مثل الفصح اللي صريح شفاوي
واللي معايا في رصيدي كفني
ارضايهن لاني قنوع كفاوي
يا صاحبي ما زال فيك المنطري
والناس فيها مقرضين الهفاوي
لا اتظن من ظنه عليه ايمني
والظن يبق في الصديق الصفاوي
أصدق صداقه والصداقه تبني
وجبل الوثاقه للصداقه كفاوي

أنا الذي هيمان ومهلني
والحب يشعاني شعبي الشعاوي
وانا وجودي يا وجودي محني
مثل الذي به نازح البعد ناوي
وادروب ومله ياخويته عفتي
واهم في خد فسيح سحاوي
فيها طنوب اللال يتجادبني
وبها السراب اللي علاوه نزواي
ويضيح الخريت ويثني
مهالك يضا بها كل عاوي
ومهبها ولا ولا تستعني
وبها من العاصوف نبغ الذراوي
ليته مطرها يود به مستعني
ومنيوت عشيه مارعتها الرعاوي
فيها الدخينا والخزينا تبني
زملوج عشب تايه السود ناوي
يا مترجينا بلاني بيتوته لفني
يت من عزيز لي صديق صفاوي
ومرتل شعره على كل فني
صاغ البيوت وصفها بالتساوي
يا مرحبا اعداد ما هروني
ضماير عقد شراة المكاوي
واكوارهن من ضميرهن يرقلني
وابطونهن مثل السيور المطاوي
وان اشحن مثل الدمن يسجنني
وان زرفلن مثل اليميل الجفاوي
إن تلهن حبل الرسن يزغمني
في صوتهن كظم ولاهن رعاوي
أصايل ومهجنة ابتني
ومكلفات من قديم السناوي
واعداد ما في المبد يتنافسني
من كل في مقبلات لفاوي
أوعد في البنيان ماواصلني
كيايل في عاليات البناوي

من شعر: فتنه - الحين

مشاگاه الى الشاعر أبو شهاب

لي صاحب أطيب من النود في الريف
ولا اظن قبل العهد يعلن مصافيه
كنسه تغلا وابتعد في علا نيف
بسعي أنا لجله ويرجي إتلافه
عهد الهوى في السلم ما يقطع السيف
ولا يصح يا عادل تثير الخلافه
بوشهاب نطلب منك تقضي بتعريف
ومن كان عنده الحق يا صاح كافه

يا ناصحي بالهجر كيف الصبر كيف
والقلب مني صار مدمن مصافيه
يا حيف عمري منه يا حيف يا حيف
يا بوشهاب الجرح عجل اسعافيه
ضمه جروح في حشايه متاليف
واتحف خفوقي من عقودك وشافيه
لك اشتكي واد قباي على كيف
وانوح مثل الورق وبين النصافيه

صغت القوافي من يدع التواصيف
بي حرة باليوق منها الكلافه
وبي جرح في لب الحشا غلج ما شيف
يصعب على الدلهين غلج اكتشافه
واون ونات فراد او مواليف
وابكي محب دون عطف ورافه
عهدي بهم من عام في موسم الصيف
واليوم غرس الروض قرب خرافه

نادي الأطفال

تجربيات

الصدق

قال عبد الصمد لأخيه الصغير عبد التواب:

- أحب أن أصدقك عن معنى كلمة الصدق؟

أقرب عبد التواب من أخيه الكبير... وأضفى إليه وهو يقول:

لقد كان بلال - مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم - يوتف وهو يصديه الكفار... وأحد... أحد... فرد... صدق... لأن الله عظيم القدرة وكاملها لنجا إليه على الدوام... فهو الصدق.

وأذا سئلنا من ذا الذي ليس فقه أحد... سنقول: الله الصدق.

- ومن هو الباقي بعد جميع خلقه؟ سنقول: الله الصدق.

- ومن ذا الذي يغلب ولا يغلب؟ سنقول: الله الصدق.

- ومن هو المقدس عن كل العيوب؟ سنقول: الله الصدق.

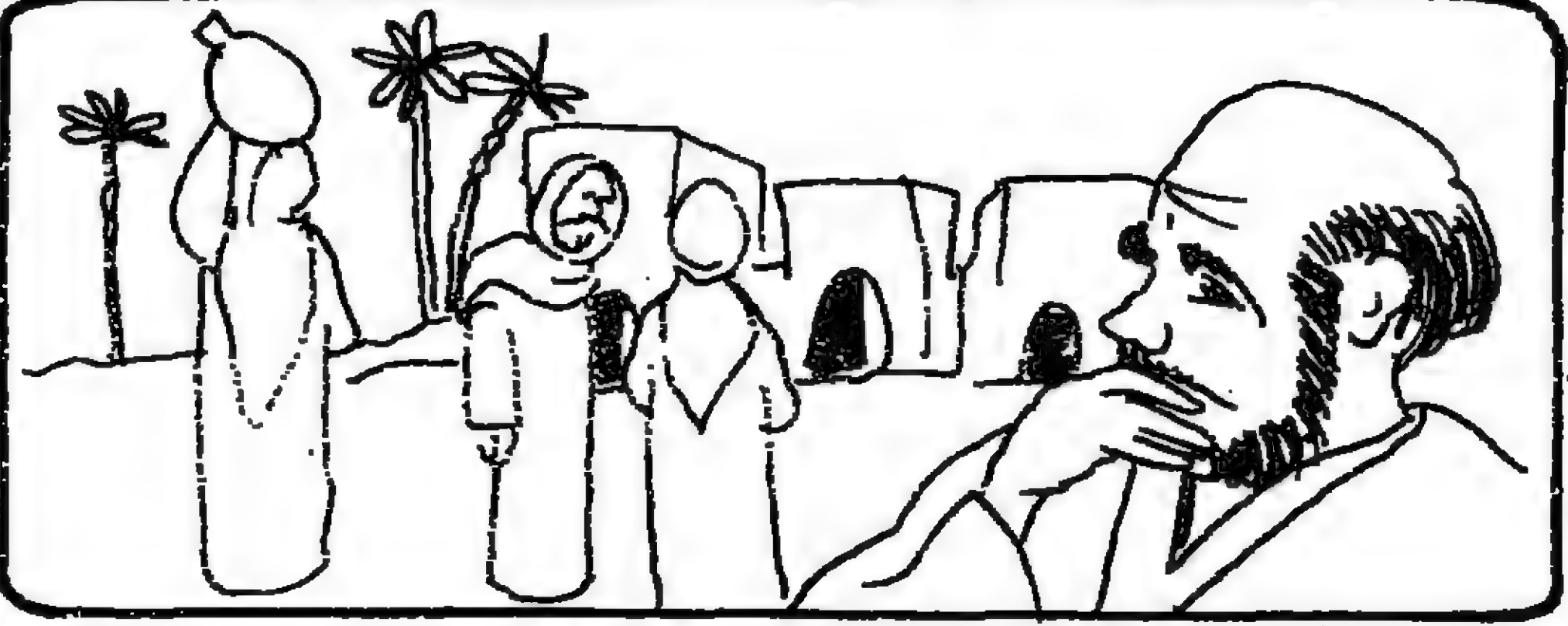
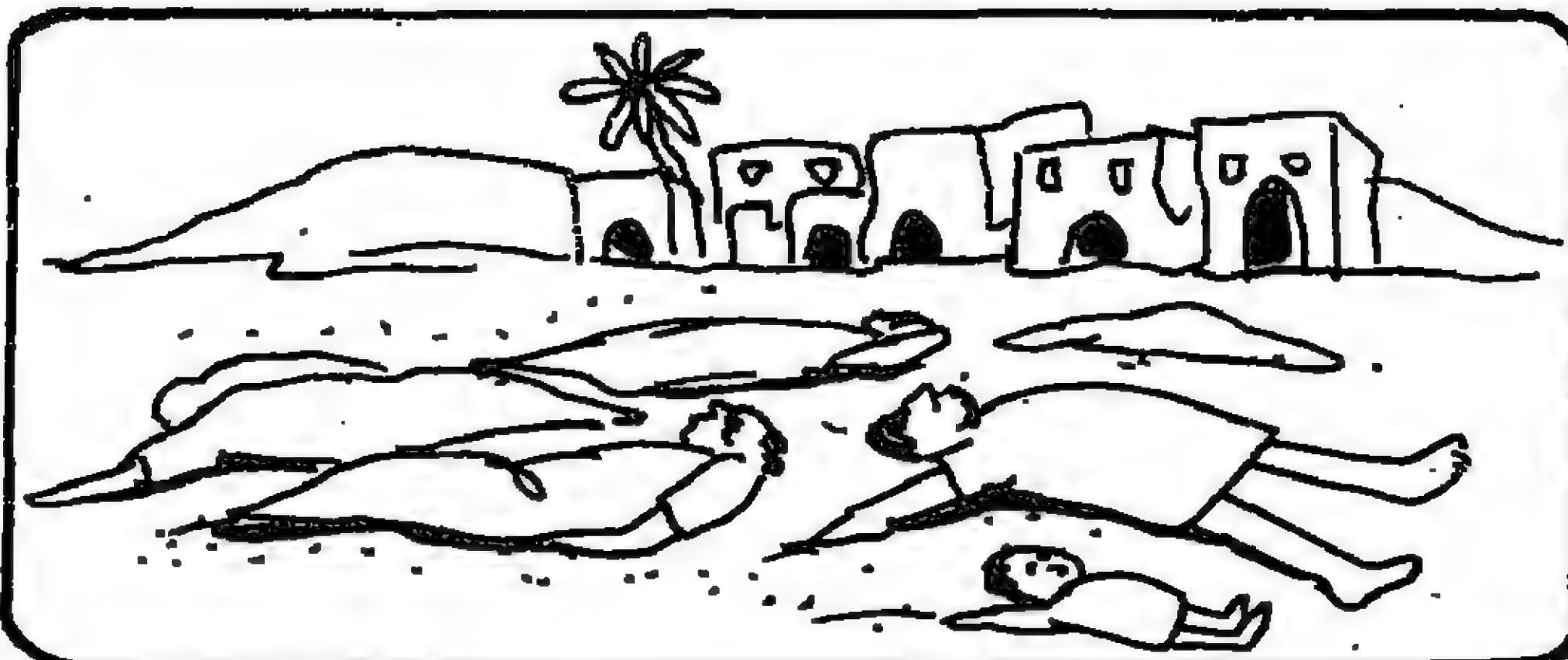
- ومن هو الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء؟ سنقول: الله الصدق.

- ومن المقصود عند الحاجات؟ سنقول: الله الصدق.

- ومن هو العزيز الذي عظم سؤده؟ سنقول: الله الصدق.

عندئذ قال الأخ الصغير عبد التواب لأخيه عبد الصمد:

- انني أراك تزاد تعلقاً يوماً بعد يوم باسم الصدق... فقال عبد الصمد: وكيف لا أتملق بالصدق، وأنا أتشرف بأن أكون عبد الصمد...!



قصص الامامية

الحلقة الثانية

الفتح الكبير...!

عرفنا ان كفار قريش اعانوا بني بكر وأمدوهم سراً بالرجال والعقاد ليقتلوا من قبيلة خزاعة المتحالفة مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وتكمن بنو بكر من قتل أكثر من عشرين رجلاً من حلفاء النبي من قبيلة خزاعة، وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بما حدث، وشعر رجال قريش بأنهم قد وقعوا في خطأ كبير، وأنهم قد نقضوا معاهدة الصلح مع الرسول صلى الله عليه وسلم فأرسلوا قادمهم أبا سفيان إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليجدد الصلح معه، ولكن الرسول عليه السلام كان قد عرف بأن قريش قبل وصول ابوسفيان فردة خائناً إلى قومه في قريش.

وهنا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بتعبئة الجيش، ولم يعرف أحد من المسلمين سبب ذلك، وكان الرسول قد تمعد عدم اخبار أحد حتى لا يشع الأمر فتعلم قريش وتستعد للحرب، والرسول يريد دخول مكة المكرمة دون أن يريق دماء حول هذا المكان المكرم المشرف... لذلك دعا سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ربه قائلاً:

اللهم خذ العيون والايثار عن قريش حتى نثبتها في بلادها..

ولكن أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واسمه حاطب بن ابي بلتمه وكان له اقارب بمكة خاف عليهم، وأراد ان ينهيهم ليأخذوا حذرهم، فكتب إلى قريش كتاباً متضمناً ما أجمع عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الاعداد لغزو وفتح مكة ثم أعطى الكتاب لأميرة لطلحة إلى مكة مقابل أجر معلوم، وأخذت المرأة الكتاب وأخفته وذهبت في طريقها إلى مكة.

فهل أوصلت المرأة الكتاب إلى مكة، أم ماذا حدث؟

هذا ما سنشرعه غداً نأخذ الله يا اصدقاء قال القاء.

من محاسن الصدق

الزاهد الصادق

قال العرب عن الزاهد الصادق ان:

قوته ما وجد.

ولباسه ما ستر.

والقرآن حديثه.

والله أنيسه.

الزهر قربه.

والدنيا سجنه.

والقبر مضجعه.

والتراب فراشه.

والقوى رداؤه.

والحكمة كلامه.

والعقل دليله.

والجنة: ان شاء الله مصيره.

الخليقة يحب السكر

شاهد الناس الخليفة الخامس عمر بن عبد العزيز وهو يشتري كميات كبيرة من السكر من الاسواق، وعندما سألوه عن السبب عرفوا بأنه يشتري ليصدق به على الفقراء والمساكين.. وعندما قالوا ان الاموال أجدى نفعاً للفقراء من السكر، قال الخليفة:

- أني أحب السكر وأردت ان اطعم المساكين من أحب شيء الى نفسي.

وقرأ الخليفة قول الله تعالى: «ان تناووا البر حتى تنفقوا مما صدق الله العظيم».



أضف الى معلوماتك

الجواد العربي

الحلقة الثالثة

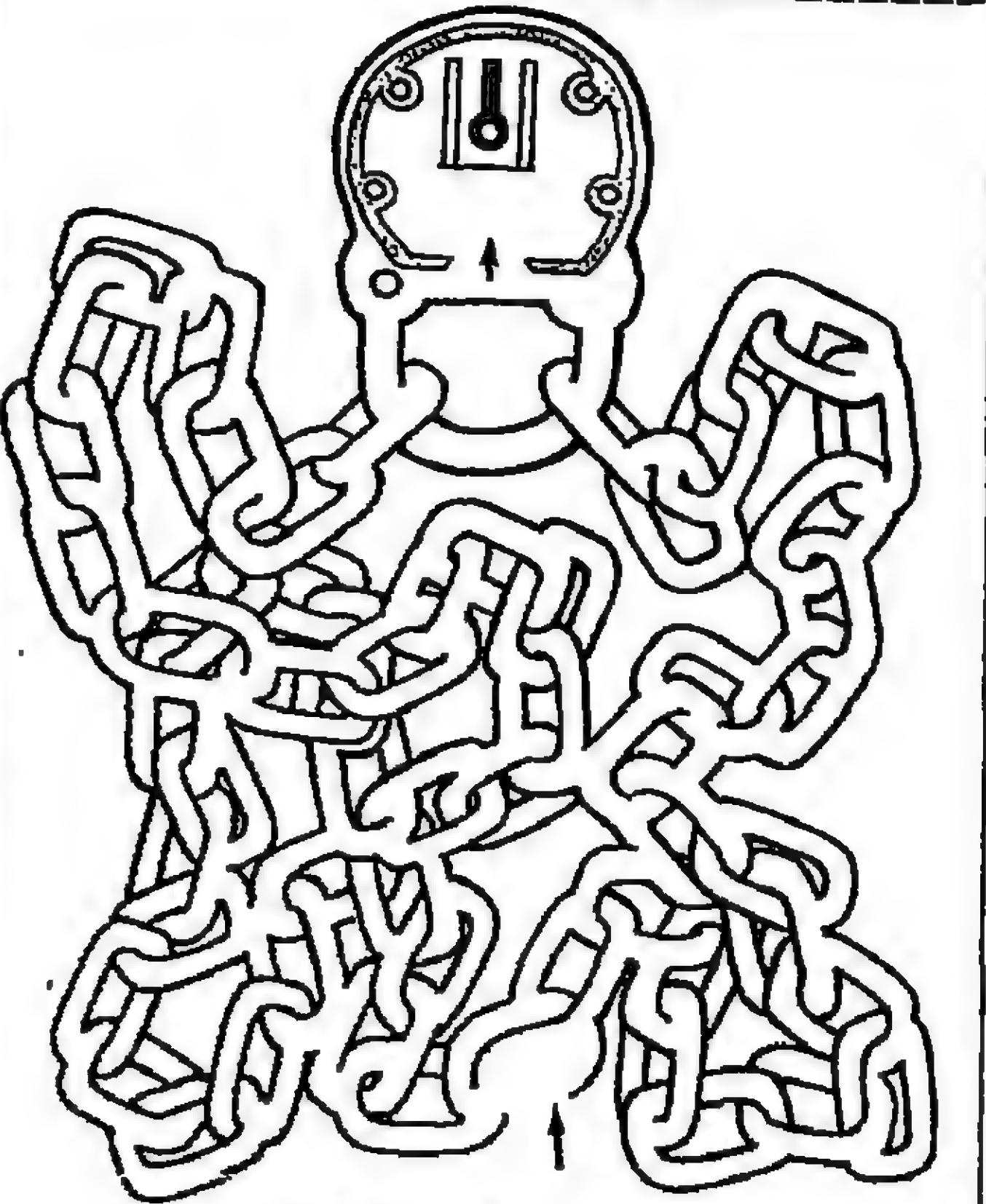
عرفنا أنه بالتجربة عرف الخيال القديم كيف يروض الجياد وكيف يستخدم الرباط الذي يلفه حول الرأس (الرسن) لتوجيه خيله، وسرعان ما أتقن الخيال استخدام (اللجان)، وأصبح قادراً على التحكم بتوجيه الجواد بجذب الشكبة الموضوعة في فمه بعناية، وهي قد تؤدي الجواد اذا جذبها الخيال بشدة... ولكن الجواد الحسن التدريب لا يحتاج من صاحبه الا الى خدمة خفيفة لا تؤثر في فمه.

وعرف الانسان ايضاً كيف يشع (السرج) وكيف يجعله مريحاً وملائماً وعاملاً مساعداً لحسن ركوبه، وكان الانسان في بادىء الامر يركب الجواد عارياً ثم بدأ بوضع غطاء رقيق، ثم تطور الامر حتى عرف صناعة (السرج) بل وتفنن الانسان في صناعته وتزيينه ليغطي بها جمالاً لجواده..

وعندما توصل الانسان.. لعرقه (الركاب) وهو الذي يسند فيه الخيال قدميه عند الصعود وعند الركوب أصبحت عملية امتطاء الخيول سهلة ومريحة.. وتعددت يا اصدقائي أشكال السروج والركائب، وقامت صناعات ومهارات جديدة أساسها صناعة مستلزمات الجياد. وتجميلها، وتعددت المواد الأولية المستخدمة فيها وان كانت السروج والركائب الجلدية هي الأفضل والأثمن.

كما تعودت بعض القبائل ان تضع تماثلاً معية على خيولها، أو تضع لها زينات خاصة بها لتدل على مكان وثرأه صاحبها، كما تعلم الانسان كيف يقوم بوضع علامات معية (الوشم) على قطعان الجياد حتى يمكن معرفة صاحبها وحتى لا يدعي شخصاً آخر ملكيتها، وقد كانت تلك الظاهرة مقشية خاصة في الاميركيين.

وقد ياذن الله نتابع معاً قال القاء يا اصدقاء.



ماد & كلير

من من اصداقنا الأذكاء يستطيع أن يمرر قلعه من أول هذه اللقطة حتى آخرها.. مبتدأ من السهم العلوي حتى يصل الى السهم الآخر...! حاولوا يا اصدقائي.

موناكو



عمر الشريف

أغنية لعمر الشريف تجرى حالياً الاتصالات بين التلفزيون المصري وعمر الشريف الذي يتواجد حالياً في «مكة» من أجل ان يقدم أغنية لمكافأة الامان كتبها الدكتور أحمد يونس ولحنها هاني شنودة.

وأما لم تتجيب للقاءات مع عمر الشريف فان أحمد زكي هو لشرح لتقديم هذه الأغنية.

وكان أحمد زكي قد تلقى عدة عروض من شركات الكاسيت من أجل جميع أغنياته التي تمها في الافلام لتطرح على شريط كاسيت.



عمر الشريف

كان في السادسة والعشرين من العمر عندما انضم عرشاً لإمارة موناكو. وكان ذلك في التاسع من مايو ١٩٤٩، بعد رحيل والده أمير موناكو السابق لويس الثاني بعد حكم دام ٢٧ عاماً. وكان والد أمير بعد موت جده يستأجر بيتاً في لندن لفرام السادس والعشرين في سلالة أمراء موناكو المشهورين... غير أنه بعد هذه السنين أصبح الأكثر شهرة بينهم رغم تلك الأسماء التاريخية الكبيرة. وبينه الثالث، لويس، هنري، ماكسيم، وجران، نوبل، وولف، والتشيون، وبارون دي بوي... والثالثة تشمل ١٢٩ أميراً. سيمون الأول والتي يصبح أميراً بعد موت جده يستأجر بيتاً في لندن لفرام السادس والعشرين في سلالة أمراء موناكو المشهورين... غير أنه بعد هذه السنين أصبح الأكثر شهرة بينهم رغم تلك الأسماء التاريخية الكبيرة. وبينه الثالث، لويس، هنري، ماكسيم، وجران، نوبل، وولف، والتشيون، وبارون دي بوي... والثالثة تشمل ١٢٩ أميراً.

موناكو أوبرا فيها نعمل وفيها نستريح



عمر الشريف



عمر الشريف

لا يرغب دائماً بأن يكتفى بما يقوله عنه الناس والأمير الرائع ملكة جميلة وصغيرة، لأنه في الأساس كما يود أن يعرف الجميع صاحب بهة كالآخرين، ولنا قبل أي شيء رجل أعمال، أي قبل أربعين سنة من بده بناء أجمل مدينة حضرية حديثة.

التي واجهته مع الجنرال بيجول، حين تلت الرسائل الفرنسية بفضله تهريب إلى إمارته، وأكد ذلك استقلاله الفعلي عن فرنسا. ومن الخوف ان فرنسا تطلب منذ ١٩١٨ بأن تتبع موناكو تماماً لها، وليس كان تكتفي بمشاركة فريقها لكرة القدم في المباريات البطولية الفرنسية. وغالباً ما كان الأمير رينيه يغير في عاداته وتقاليده: يرمي حفلات زواج شرعية أو غير شرعية، يشترك في شتى الاحتفالات الترفيهية، يشارك في مسابقات رياضية (خسر مثلاً في سباق فرنسا للسيارات غيتام ١٩٤٣).



عمر الشريف

بمناخه وبنية الثقافة لدى الأمير رينيه. ومع أن هذا الزواج سبب مشكلة في البداية مع البرلمان إلا أن رينيه خرج منتصراً في النهاية. وعلاوة على هذه فالأمير انتصر في وضع رؤاه وتصويراته للنمو الاقتصادي، الثقافي والسياسي للإمارة. على مده التطبيق، ولم يتردد أبداً في أن يشترك مع البحر الليوناني للباربيز أوناسيس في تأسيس شركة لأحواض الجبال، كما استطاع أن يجد حلأ للزعماء والشرق رغم مسحة أو غلالة الحزن التي تعترتهم بعد غياب والدتهم الأميرة جريس. ورينيه يعجز... لكنه قطعاً ان يسلم للسؤالية لايرت إلا حين تسوق الساعة قطعاً. وهو بين الحين والحين لا يخفي حنانه وتواضعه إلى الطبيعة رغم انشغالاته، أو حبه وحناؤه لأحفاده الصغار. وحين تكون منتظراً لظهوره أو مجرد مشاهدته، سترى كارولين بالطبع مائلة الأجواء والزوايا تلعب تماماً دور السيدة الأولى. كانت منذ أيام تفرى سنته الأربعين في الحكم. فهل يلحق الخبير الحكيمة والأربعين؟

الأمير رينيه، هذا الإنسان الشاعري المرفق لم يكف يوماً عن إبداء رغبته للتواصله بإضطراره النمو الاقتصادي للإمارة، ويتحدث عن ذلك بلغة الأرقام: منذ أربعين سنة وأنا أصارع خطوة خطوة ضد وصف موناكو فقط بالإمارة - الأوبرا... فاست موناكو اليوم المكان الذي فيه تعمل... كما فيه نستريح، ويعطي رقباً وأحصاءات. إنه النجاح الذي يتوزعه الأمير مع أبنائه الثلاثة: البرت، كارولين، وستيفاني الذين هم وعد للمستقبل.

حيثما مكاتبه وأغنية موناكو الغد على ساحل للتوسط من ناحية حياته الخاصة، يلت أولاً وبالطبع زواجه الأسطوري من جريس كيلي، الملكة الأمريكية الشهيرة في أيامها، والأميرة الملققة بالملكة التي سبرغان ما أصبحت

للملحة التي فهم ان مستقبله لن يكون واتجاه عزيمته يكتفي من هو كاتجاه البحت. ولتلقاهم في غريباً ان يشري الجي الجديد على الله في فونتهل يسر لا يتضاهيه الشعب فالأمير رينيه فمه في النهاية ان يتجسج في تحقيق حلمه، وباللعل، جمع بين الحلم والأرض، بين الكاريزم والصلابة.

خياركم الأول لملايس الاطفال



تشكيلة واسعة من ملايس الاطفال تناسب أذواق الجميع

ماد & كلير Marie-Claire

بني صيف ١٩٨٦ - هاتف ٥٩ ٦٦٥٠٠ - فاكس ٦٦٤٦٣ - تليكس ٦٦٨٩١ - ٤٧-٥٦

00. الكلية الفائقة 00

علاء، هيفاء، ميثاء، اسماء، هناء، سناء، و
صفاء، عهود، عنود، نجود، وجود، سحر، س
ندی، شذی، من، فن، عن، أن، سها، نها، الف
الوصل، نون، الف، هاء، نال، آب، أم، عم، جد
سند، عدد، يد.

الكلمات المتقاطعة

ن	و	ا	ح	ي		ن	ز	ر	و
ل	ك	س	پ	.		ص	ب	و	ة
ر	ن			ي	ز	ا	ن	ن	ي

١ - شب - صان
٢ - الشيء المأخوذ مرة بعد مرة.
٣ - اعتراف بالحق له
(معكوسة).
٤ - نصف اردى - ضمير متصرف
- يتخجر.
٥ - حرف جر - اكمل - نشق
٦ - عين تصب الدمع - قتال
٧ - محال.
٨ - للتبئيه - متمكن.
٩ - الموادم.

میںاے راشد

رقم الوصيف	الوكيل	نوع الحموله	اسم الباخرة
٨	رئيس حسن	منوعة	تقدر بانز
٩	رئيس حسن	منوعة	بي جيانج
١٠	كانو	سيارات	دايرو مارو
١١	كانو	سيارات	كوزمويل اسن
٢٣	رئيس حسن	منوعة	اردال
٣٧	الكويتية	صادرات	تيوك
٣٢	كيو ان تي	حاويات	الوجبة
٣٣	الشحن الحديث	حاويات	بلال
٣٣	الكويتية	حاويات	قادارية
٣٤	كانو	حاويات	سيسل مارسك
٣٤	كري ماكغزي	حاويات	طورياري

نوع الحفرة	نوع الحفرة
------------	------------

١	الملاحه الوطنيه	حاويات	ميرزا زور ابطالبا
١٥	كانو	سيارات	كوروزوميل ايس
١٦	كانو	سيارات	دايرى مارو
١٧	ادمى	بنكر	الخليج اكسپريس
٢١	ادمى	زيتوت	لوسى مارو
المطبخ الحر	البلديه	منوعه	لنشى الوصل
البناء الحر	الملاحه العالميه	منوعه	ايلاند زور

نوع الصخرة	خزعة
------------	------

داو باري	ارز	حاج مالک زاده	۴
ابرايں هرمز	رکاب	شرف	۶
ابرايں هرمز ۲۵	بضائع	شرف	۷
نويس خلوي	مواد مجمهده	بطويل للملاحة	۸
فيل سي	ارز	جلوبال للملاحة	۱۱

□ الفريضة

○ بيبي: الخياط: خلف التحة
هاتف ٥٣٤٢٢
البسام: شارع المكتوب هاتفة
٢٢٧٧٩٣
○ ايوبلي: الصلاح: مقابله
حمدان بن شريف هاتفة ١١١٥٦
العوامي: شارع الفلاح هاتفة
٧٣٦٩٨
○ الشارقة: فاطمة الزهراء
شارع الزهراء هاتفة ٣٥٩١٤٥
البرجية: شارع البنيان هاتفة
٣٥٠٣٤
○ عجمان: شارع الشيخ راشد
بن حميد - هاتفة ٤٤٦٠٢١
○ رأس الخيمة: الدويلة: شارع
الصباح هاتفة ٣٣٦١٦
○ العين: راشد: شارع هيتلو
هاتفة ١٥٣٣٨

[illegible][illegible]

أرقام حواف الدفع المد
والاسعار والشحن لكل من
أوسطى. الشارقة. عجمان
الفجيرة. الفجيرة. والعين كالآتي
الدفع المدى الاسعار
ت ٩٩٧ ت ٩٩٨
راس الخيمة.

رقم	المستفي
٧	الوصل
١٠	الأم
١١	راشد بن
١٢	بني الجديد
١٣	الكويت بن
١٤	الكويت بن
١٥	المركزي الوطني
١٦	الجزيرة الوطني
١٧	الكويت الوطني
١٨	للغرف
١٩	القاسمي الشارقة
٢٠	الولادة الشارقة
٢١	الأهـ الشارقة
٢٢	الكويت بالشارقة
٢٣	عجمان
٢٤	الجمعي العين
٢٥	قوام العين
٢٦	الفجيرة
٢٧	صفر رأس الخيمة
٢٨	سيف بن عياش
٢٩	أم القيوين

١٠٠ يبدأ الإنسان بالخدمة
الانسانية الفسورية /
حلفاكن.
١٠٠ في القرآن الكريم.
١٥٠ حديث الماعوق: الانوار
الجمعية.
٢٠١ في اعراس يرماع اليوم.
٢٥٠ في الرسوم للتحركة.
٣٠٠ قصة كل يوم.
٣٠٠ نبيا البطالقة.
٣٠٠ في الزواجة.
٤٠٠ نقل مبشر بباراة كرة
القدم الانكليزية بين فريقين
في فيرول و فيرولون من
انجلترا.

١٧٨٠ المسح.
٧٣٠ اليث للبيش.
٩٠٠ اقوال للصفح.
١٠٠٠ محلة رياضية.
١٣٠٠ همسات من الشعر
القطبي.
١٣٠٣ استوتويو / ه
١٣٠١ بربانج الصمة.
١٣٠٣ الساقية اليومية.
١٣٠١ اغنية يا صبيح الهوى
غاب لم تكلوم.
١٣٢٢ التغيلية للنسلة ورفاق
مع وقف التندة.
١٣٥١ اغنية / وعرفت الحب.
١٣٥٢ اغنية يا رسول
الله يوفهد.
١٣٥٣ اقلام واعده.
١٣٥٤ خاطرة لساء.
١٣٥٥ متوعات غنائية.

(البرامج الأولى)

١٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحدیث النبوی.

١٠٢٨ فترة الأطفال.

١١٠٠ البرامج المفتوح ولقاء الصباح.

١٠٠٠ عرض برنامج المساء والسهرة.

١٠٥٠ المسلسل العربي اولاد حارثا.

٢٠٠٠ نشرة الاخيهان الاولى ولختان.

فترة المسائية:

٥٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم للفسر.

٢٨٠٠ مسلسل الاطفال/ استراحة وحكيمة.

٥٥٠٠ عرض فيلم ثقافي/ ترويج الطب.

٢٠٠٠ المسلسل التلفزيوني الاسلام حضارة.

٢٠٠٠ جريدة اليوم.

٢٦٥٠ افول الصبح.

١٠٠ خدمات الدليل
١٠١ الافتتاح
١١٣ فقرة الأطفال / احمر
والزئبق.
١٣٠ اخر الاخيار.
١٣٢ الرسوم للتحركة.
١٣٥ مقامرات جاسم.
١٣٢ اخر الاخيار.
١٣٢ العالم من حولنا
١٣٢ الاخيار.
١٣٠ للسلسل العربي الناس
الطبيعين.

مطار أبو ظبي = ٢٥٠٠

الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	-	لندن	-	٠٨٠٠
الكويتية	٢٢٢	كرايتي	الكويت	١٢٠٠	٠٨٢٠
الاردنية	٦٠١	مسقط	عمان	١٢٥٥	٠٨٥٥
الامانية	٢٦٥	كرايتي	فرانكفورت	٠٩١٠	١٠٠١
الامارات	٥٠٥	بومباي	البحرين	١٠١٥	١٠١٥
خليج	٢٢٢	البحرين	مسقط	١٠١٥	١١٢٠
الهندية	٧٢٦	دلهي	بومباي	١٠١٥	١١٢٠
الامارات	٧٠١	دلهي	-	١٠٢٠	١١٥٥
الامارات	٦٠٠	-	كرايتي	-	١١٥٥
الباكستانية	٧٠٩	كرايتي	لندن	١١٠٠	١١٢٠
الباكستانية	٦١١	اسلام آباد	كرايتي	١١٠٥	١١٥٥
الخليج	٢٢٢	مسقط	البحرين	١١٢٥	١١٦٠
المصرية	٨٧١	كرايتي	القاهرة	١٢٠٥	١٢٠٥
الامارات	٨٠١	كولبو	-	١٢٠٠	١٢٠٠
الامارات	٣٠١	-	جدة	-	١٢٠٠
الامارات	٥٠٢	-	بومباي	-	١٢٠٠
الامارات	٩٠٣	-	عمان/ دمشق	-	١٢٠٠
الخليج	٥٧١	البحرين/ الدوحة	الكويت	١٢٠٠	١٢٥٥
الكويتية	١٧٣	الكويت	لندن	١٢٥٥	١٢٦٥
كاتي باسفك	شحن	هونغ كونغ	كرايتي	١٢٥٥	١٢٦٥
الامارات	٦٠١	الامارات	-	١٢٥٥	١٢٦٥
الافغانية	شحن	كابول	-	١٢٥٥	١٢٦٥
السفاحورية	٥١٨	سفنافية/كرايتي	كرايتي/سفنافية	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الهندية	٦١٩	بومباي	بومباي	١٨٢٠	٢٠٠٠
الاثيوبية	٦٥٢	أديس أبابا/ ابوظبي	-	١٨٥٥	٢٠٠٠
المصرية	٦٦٦	دلهي	كرايتي	١٨٥٥	٢٠٠٠
الامارات	٣٠٢	جدة	الرياض/ الظفران	١٩١٠	٢٠٠٠
القطرية	٧٥٥	-	مسقط/بيروت/دار السلام	-	٢١٠٠
الخليج	٣٥٨	البحرين	البحرين	٢١٥٥	٢١٥٥
الامارات	٥٠٢	بومباي	-	٢١٥٥	٢١٥٥
السيلانكية	٥٨٢	روما	فرانكفورت	١٩٥٥	٢٠٥٥
الخليج	٠٠٢	لندن/باريس/الدوحة	الظفران/ الرياض	٢٠٥٥	٢٠٥٥
الرومانية	٦١٤	سفنافية/ بانكوك	-	-	٢١٠٠
الهولندية	٨٤٤	سدني/ملبورن/كولبو	-	-	٢١٥٥
بغداد	٦١٥	-	-	-	٠٧٠٠
الكويت/ عمان	٠٧٥٠	-	-	-	٠٧٥٠
لندن	٠٧٠٠	-	-	-	٠٧٠٠
البحرين/لندن/بيروت	٠٧٠٠	-	-	-	٠٧٠٠
ترينيداد	٠٧٢٠	-	-	-	٠٧٢٠
الكويت	٠٨٢٥	-	-	-	٠٨٢٥
بيروت	٠٩٢٠	-	-	-	٠٩٢٠
الدوحة/ عمان	٠٩٢٠	-	-	-	٠٩٢٠
الدوحة/ القاهرة	٠٩٨٥	-	-	-	٠٩٨٥
مسقط/ بومباي	٠٩٨٥	-	-	-	٠٩٨٥
البحرين/ القاهرة	١٠٠٠	-	-	-	١٠٠٠
دمشق	١٢٠٥	-	-	-	١٢٥٥
الدوحة/ الكويت	١٢٦٥	-	-	-	١٢٦٥
دبي	١٢٦٥	-	-	-	١٢٦٥
الرياض/ جدة	١٢٦٥	-	-	-	١٢٦٥
بومباي	١٨٢٠	-	-	-	١٨٢٠
استرام	١٩١٥	-	-	-	١٩١٥
البحرين	٢٠٠٠	-	-	-	٢٠٠٠
مسقط	٢٠١٥	-	-	-	٢٠١٥
شيراز	٢٠٢٠	-	-	-	٢٠٢٠
-	٢٢٠٠	-	-	-	٢٢٠٠
بيروت	٢٢٠٠	-	-	-	٢٢٠٠
دمي	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
البحرين/ فرانكفورت	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
باريس	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
كولبو	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
بومباي	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
بوخارست	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥
استرام	٢٢٦٥	-	-	-	٢٢٦٥

بيروت	٠٠٦	بيروت	٠٠٦
استراماد	٠٠٦	تايبيه / بانكوك	٨٧٠
٠٠٣	٠٠٣	لندن	٠٠٣
كوليدو	٠٠٤	فرانكفورت / زيوريخ	٥٦
لندن	٠٠٥	سفنالوفو	٧١
استراماد	٠١٠	سفنالوفو	٦٣
روما ، با	١٠٠	سفنالوفو	٦٣
سفنالوفو	١٠٠	-	٣٠٦
لندن	١٠٠	مونت كونج	٧٦
استانبول	١١٥	سفنالوفو	٨٣
كرانتس	١١٣	عمان	١٦١
ابوظبي	١٤٠	الكويت	١٦٦
بيشاور	١٤٠	-	٢٢١١
بلجراد	١٥٨	-	٢٢١١
فرانكفورت	٢٠٠	سفنالوفو	٥٢٣
لوكسمبورج	٢٢٠	مانابا	٧٢٣
باريس	٤١٠	فوكوكا / تايبيه / بانكوك	٧٢٣
فرانكفورت	٤١٥	بومباي / دلي	٧٢٣
ابوظبي	٤١٥	مونت كونج / بانكوك	٧٢٣
زيورخ لا	٤٢٠	كوليدو	٦١٣
باريس	٤٢٠	دكا	٣
٥٠٥	٥٠٥	باريس / الكويت	١٥٨
التيه / ام	٥١٠	دكا / بومباي	٠٠٤
كايلو	٥١٠	-	٦١٣
مونت كونج	٥١٠	لندن	٧٥
كرانتس	٥١٠	فرانكفورت / استانبول	٥١٠
-	٥١٠	بومباي	٥١٠
مونت كونج	٥١٥	فرانكفورت / الرياض	٥١٠
ابوظبي	-	-	٤٢٧

٥٦	استرامبارك باريس	٠٠٧٥	كولمبو
٥٧	مانيل كوالالمبور	٠٠٢٠	لندن
٧٤	البخزين	١٠٠٠	كوالالمبور
٧٥	بانكوك	٠١١٥	زنجبار
٧٦	فوكسبورج	٠١١٥	تايبس
٧٧	استرامبارك باريس	٠١٤٥	بانكوك
٧٨	عمان البخزين	٠١٤٥	-
٧٩	جاكارتا سنغافورة	٠٢٣٥	زنجبار
٨٠	الكويت دبي	٠٢٥٥	-
٨١	دبي	٠٢٤٥	ابيس

١٠٠٠	٠٠١٥	البحرين	٧٤
١٤٥	٠١٠٠	استاسبول	٧٥
٥١٥	٠٤٢٥	بومباي	٧٦
٧٠٠	٠١٠٠	بومباي	٧٧
١١٠٠	٠١٠١٥	كراتشي	٧٨
١٦٤٥	١٦٥٠	البحرين	٧٩
١٩٠٠	١٩٢٥	مسقط	٨٠
٢٢٠٠	٢١٠٠	بومباي	٨١
٢٢٢٠	٢٢٠٠	الكويت	٨٢

٥	بوصاق مسقط	٨١٠	البخريون	٩٠٠
٩٠	تويضدراي	٢٠٣٠	بوصاق	٢٦٢٠

ببالغ الحزن والأسى
تنفي
الجمالية اللبنانية
في الامارات العربية المتحدة
سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية
المرحوم الشيخ حسن خالد
شهيد التسامح والاعتدال ووحد
لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات
تقبل التعازي في مبنى السفارة اللبنانية في
ابوظبي، وفي القنصلية اللبنانية العامة في دبي
يومي السبت والاحد ٢٠ و ١٩٨٩/٥/٢١ من الساعة
العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إعلانات مدوّية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢٠١٢ - دبي
الكتاب العربي - أ.ب.ب.ب. ٣٤٤٤٤٤ - ص.ب.ب. ١٢٠١٢ - رأس الخيمة - ٢٢٤٤٤٤ - ص.ب.ب. ١٢٠١٢ - دبي

مطعم السيل
* جناح مسكن
* معكرونة يشمّل
* باقية * لحنه مع الفطر
* خروف محشي
* برياني بالحم
بوفيه غداء كل يوم جمعة
في شارع الرزّة قرب راس الخيمة
(٢٢٥٤٤/٢٢٢٢٢٢ - هاتف)

ند عولك بالاضتمام
ندسة علي بن أبي طالب
تعليم قيادة السيارات - خاص للسيدات
والسيدات على أيدي سيدات عربيات زيات كطاقة عاليتين
بالقيادة وبنود متفوّقة - نؤمن أن الامتلاك في جميع أنحاء
دولة
مزايا العزلة والهدوء في داره المرصدة
باصات العزلة الكافي
رأس الخيمة - شارع الرزّة - ص.ب.ب. ١٢٠١٢ - رأس الخيمة - ٢٢٤٤٤٤ - ص.ب.ب. ١٢٠١٢ - دبي

نحن نتعلم الانكليزية لدى معاهد كجزء من اللغة الانكليزية
صفوف جديدة لكل المستويات تبدأ في ٢٠ مايو. سجالا الآن. مدرسون بريطانيون متخصصون، دورات للكلية
لجميع المستويات، صفوف إضافية للأطفال.

مبنى: قرب دوار الساعة بناية دبي التجاري الدور الثاني - دبي - هاتف: ٢٢١٥١٥
يفتح في ١٢ مايو. الفجوة في مركز الفجوة للمعلم والثالثة. الفجوة - هاتف: ٢٢١٤٧
ايضا دورات لدى معاهد كجزء في انكلترا.

فريدو المبارك
بني ديرة - شارع فريج البرج بجوار
سرسة الخضراء - هاتف: ٢٢٢٨٨٠
* لغاية ٨٩ شهر رمزي، يوسف
شعيا، ذوال أبو الفتح، نجاح
لوجي
* جزء ٥ و ٦ من ليالي الحلبية
٨٩
* الكاميرا الخفية قطر والبحرين
* مهرجان اعزاز زكي
* مشاوي فيصل الخليل الكروي

فريدو المبارك
بني ديرة - شارع فريج البرج بجوار
سرسة الخضراء - هاتف: ٢٢٢٨٨٠
* لغاية ٨٩ شهر رمزي، يوسف
شعيا، ذوال أبو الفتح، نجاح
لوجي
* جزء ٥ و ٦ من ليالي الحلبية
٨٩
* الكاميرا الخفية قطر والبحرين
* مهرجان اعزاز زكي
* مشاوي فيصل الخليل الكروي

من الفلبين، الهند، سيلان، موزمبيق ومن باقي
دول الشرق الأوسط
واسعار خاصة لسجلات السيدات
بمبلغ فقط ٨٠٠ درهم. وايضا عمال وعمالات من
كانت ابدان الشرق الأوسط لجميع النشاطات
المناعية والتجارية
الدليل العالي - بوفيه خدمات لتعليم جنس
المعاملات لدى الدول الحكومية
للاستفسار: هاتف: ٢٢٥٧٥٥ / ٢٢٢٢٢٢ - دبي
شارع باف - بناية الفريج فوق معارض الجمار
مركز من وزارة العمل ترخيص رقم ١٢

الدليل العالي
يؤمن
شهادات
بأسعار رخيصة

مسجد ابن الجسيم الثاني
مدرسون لكل امتحانات
الرياضيات، الفيزياء،
كيمياء، لغة انجليزية،
لغة عربية.
للاتصال هاتف
٦٩٠٠٠٩

للبيع
محل تجاري في السطوة
بموقع ممتاز لبيع البسة
جاهزة وأحذية مع
الرخصة أو بدون.
للمراجعة هاتف
٤٤٢٢١٩

تتريلات
كبرى
ابتداء من ١٠ مايو وستمر
تجارة شارع الملوك
KINGSWAY TRADERS
مجموعة رائعة من أقمشة الحرير الاصلي.
مطرز ومطربو جميع الألوان بأسعار
منافسة جدا
للتسوق الفرصة تفوتكم
كوسموس لين بير دبي هاتف: ٥٢٥٢٦٠

مندوبات مبيعات
شركة تجارية رائدة في مجال المندوبات وشركات النقل
تطلب مندوبات مبيعات بوزن ١٢٠ كجم مايلي:
- اجابة اللغة الانجليزية سارطة وكتابة ..
- خبرة في مجال البيع ..
- يفضل من سارطة سارطة ..
(للاتصال، هاتف: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ - دبي)

مطلوب
سيارة فراري مستعملة
الاتصال بالسيد طالب
أبوقبسي هاتف ٦٥١٤٠٦
فاكس: ٦٦٥٩٦١

فقدان بطاقة شخصية
فقدت بطاقة شخصية باسم
ميساء بنت بسام الغسيل
صادرة بـ ٢٢٩٠٨٢ / ١٢٨١٣٥٤٩
الرجاء ممن يعثر عليها
الاتصال بهاتف رقم
٢٢٧١٩٩ دبي أو تسليمها
للقنصلية السورية.

مطلوب
رخصة مهنية
لتخليص المعاملات
والطباعة (صالح)
للاتصال هاتف
٥٢٦٢٥١ بر دبي

مطلوب
مندوب مبيعات
لشركة بدبي يحمل
رخصة قيادة وله خبرة
في بيع مواد البناء ويحب
اللغة الانجليزية.
للاتصال هاتف ٦٩٠٠٠٩

ان المدعو/ عبد الحكيم جنداني
(سوري الجنسية) حامل
الجواز رقم ٠٤٩٦٣٤
قد انتهت علاقته بشركة
المرطبات العربية بتاريخ
١٩٨٩/٥/٤، لذلك
يرجى التوقف عن التعامل معه باسم شركة
المرطبات العربية، وفي حال وجود أي
مطالبات قبل التاريخ المذكور اعلاه مراجعة
الشركة خلال مدة ٧ أيام من تاريخه.
شركة المرطبات العربية

بلدية خورفكان
تنازل عن رخصة تجارية
بنا تملن بلدية خورفكان بان السيد / علي ناصر علي سيف (امارات) قد
ابدى رغبته في التنازل عن الرخصة التجارية رقم (٢١٥) والمستفجرة باسم
(مؤسسة التعاون لتوزيع الغاز) وذلك لصالح السيد / مراد محمد عبد الله
(امارات) وعبدالله محمد عبدالله مكي (امارات).
فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر
الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة
مدير البلدية

الفناء توكيل
ليكن معلوما للجميع بانني انا الموقع انا/ سلامه احمد مطر
(سوري الجنسية) واحمل رخصة سوق رقم ١/١٨٥٠٢٤ والصادر
عني توكيل عام للسيدة/ نجاح علة البخان (سورية الجنسية) وتعمل
جواز سفر رقم ٨٨٢٢٩٢ من ٨٢/٢٠٠٢ موقعا بمحكمة ابوظبي المدنية
واع/ توثيق ٨٧/٤٧٢ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ بنا اعلن بان هذا
التوكيل والتوكيل الموقع من عام ١٩٨٢ وكل توكيل مني لها مهما كان
نوعه صدر قبل هذا التاريخ يعتبر كله لاغيا اعتبارا من تاريخ هذا
الاعلان ولا يعمل به بناتا واي عمل به يكون على مسؤولية التوكيل
ويحمل المسؤولية القانونية.

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « اوجين غاليا » EUGENE GALLIA ، وهي شركة
منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٩ شارع آتين ، باريس (٧٥٠٠٩) ،
فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة
التجارية المميّنة ادناه:
ATTENTIVE
الستعملة على او فيما يتعلق ب « الصابون ، والعطور ، والزيوت العطرية ،
ومستحضرات التجميل ، وجميع مستحضرات العناية بالشعر ، ومعالجتي تنظيف
الاسنان » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

قارب تزهة للبيع
لدى شركة شل للتسويق (الشرق الأوسط) المحدودة،
قارب للزينة تود بيعه، يبلغ طول القارب ٢٤ قدم
وعرضه ٨ اقدام بعقم ٤ اقدام ان قوة محرك القارب
تبلغ ٣٠ حصان، وقد سجل القارب لأول مرة بتاريخ
١٩٨٠م.
لمعاينة القارب يرجى الاتصال بالمدعو/ عبدالهادي
يومي السبت والاحد الموافق ٢٠ و ٢١ مايو بين الساعة
الثامنة والتاسعة صباحا.
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مكتوب عليها وعطاء
لقارب شل وتوضع في صندوق العطاءات الموجود في
ردهة الاستقبال في مكتبتنا الرئيسي، آخر موعد لتقديم
العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين
الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٩م.
سيتم بيع القارب كما هو، وان الفائز في هذه المناقصة
سيكون مسؤولا عن نقل القارب، سيكون للجنة حرية
اختيار الفائز بالعطاء.

بلدية خورفكان
تنازل وتغيير الاسم التجاري
بنا تملن بلدية خورفكان بان السيد / علي احمد سيف (امارات) قد ابدي
رغبته في التنازل وتغيير الاسم التجاري في الرخصة التجارية رقم (٧١٧) من
(مكتبة اقبال) لتصبح (مكتبة المعرفة) وذلك لصالح السيد / محمد علي فرحان
(امارات).
فعل كل من له حق او اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من
نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة
مدير البلدية

للبيع بداعي السفر
صالون للسيدات
كامل التجهيزات،
موقع ممتاز في شارع
الرقّة - ديرة - دبي
للاستعلام ت ٢٢٧٢٤٢

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « اكسبايد كوربوريشن » EXIDE CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٦٤٥ شارع هيسن ،
ريدنغ ، بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين الميّنيتين ادناه:
EXIDE WILLARD
الستعملين على او فيما يتعلق ب « البطاريات وقطعها ولواحقها بما فيسي
ذلك اجهزة شحن وقصص البطاريات » .
وليكن معلوما ايضا بان:
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة
بتاريخ ١١ مايو ١٩٨٧ العدد ٢٢٨٧ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

برسم البيع
معرض البيع بضائع الكترونية
مستعمل من ماركات عالمية مشهورة مثل
اساس كما هي، يرجى من الاعراض
ذات الاعتماد الاتصال بالسيد/فرحان
بريس خان على هاتف رقم
٢٢٢٢٠١ / ٢٢٢٢٠١
مطلوب ٢٢٢٠١
البضائع، تقدم العروض في مظاريف
مغلقة شريطة ان تسلم قبل ان ياتي
البيع للمال السامد
ص.ب.ب. ٥٢٢١

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « فيليب موريس برودكتس انك. »
PHILIP MORRIS PRODUCTS INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية فيرجينيا ، ومقرها في ٣٦٠١ شارع
كومبريس ، ريتشموند ، فيرجينيا ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة
ادناه:
DE-NIC
الستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ المصنع وغير المصنع ، والادوات
التي يستخدمها المدخنون ، والفتاب » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « فيندي باولا اند اس. لي. اس. »
FENDI PAOLA & S. LLE S. A. S.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الايطالية ، ومقرها في ٣٩ شارع
بورغونونا ، روما ، ايطاليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة ادناه:
FENDI
الستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات الزينة ، ومستحضرات
التجميل ، والعطور » .
وليكن معلوما ايضا بان:
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢ يونيو ١٩٨٧ العدد ٢٥٤٩ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

دولة الامارات العربية المتحدة
بلدية الشارقة
اعلان
ليكن معلوما للجميع بان السيد / ميلاد شادي شادي (فلسطيني) يرغب
في التنازل عن حصته في ماتيكان رجتمان لتجارة للتاس الكاتبة بمنطقة اللخان
الرخصة من بلدية الشارقة بموجب الرخصة التجارية رقم ١١٢٤١ بتاريخ
١٩٨٨/٥/٩ القبية بالسجل التجاري برقم ١٧١٦٧ بشهادة الانسحاب بفرقة
تجارة وصناعة الشارقة رقم ١٩٦٠٠ وذلك الى السيدة/ شهناز بانو اكبر علي
زوجة غلام علي (الامارات) السيدة/ خاتين مهدي بريس (لبنانية).
فعل كل من له حق او اعتراض ان يتقدم به الى الشؤون القانونية ببلدية
الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « هايلاند سبرينغ ليمتد »
HIGHLAND SPRING LIMITED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في ٣٥ هيدفورت
بلدليس ، لندن ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامتين التجاريتين الميّنيتين ادناه:
HIGHLAND MIST
الستعملة على او فيما يتعلق ب « كولونيا وعطور الوجه المعبأة في
عبوات مزودة بمرذاذ لتحويل السائل العطري الى رذاذ رقيق » .
الستعملة على او فيما يتعلق ب « المياه المعدنية والغازية » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .



محكمة دبي الابتدائية المدنية
مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٤٩ لسنة ٨٩
الى المحكوم عليهم (١) ماجدة ابراهيم سليم (٢) حسن احمد
مالك زيد (٣) جمال عبدالناصر اتور محمد (مجهولين) محل
الاقامة)
نظلم بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ
١٩٨٩/٥/١٣ في الدعوى المذكورة بان تدفعوا متضامنين
للمدعية شركة عمان للتحويل المحدودة مبلغ ١١٢٠٠ درهم
(لحدى عشر الف ومائتي درهم) وقاضته القانونية بواقع ٩/٤
اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام
والرسوم ومبلغ مائة درهم مقابل تعاقب محاماه حكما غيابيا
قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة
عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم
حاكم دبي وتنا في ١٢/٥/١٩٨٩
القاضي/كمال الجزاز

الكاتب الفرعية - أربطبي: ٢٩٣٤٩٩، العين: ٦٥٤١١١، رأس الغربة: (٢٢٤٤)، الغيبة: ٢٣٣٩



تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر عن بلدية دبي، وذلك وفقاً لما يلي:
اعلان، فعلي كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بطلب الترخيص والتعديل والتغيير في الترخيص التجاري
خمس عشرة يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعزز اعتراضه وسوف تنظر في الاعتراضات التي تقدمت بها بلدية دبي.

اعلان رقم (٧٩٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٨٢٦٧ رخصة تجارية
الاسم التجاري الحالي: علي عبدالكريم شكرالله وأولاده
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة علي عبدالكريم شكر
الله للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة/ بني ياس ص.ب. ١١٠
هاتف ٢٢٥٤٠٧

اعلان رقم (٧٩٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٠٣٦ تجارية، رقم الملف/ التسجيل ٢٠٠٠٨٥
الاسم التجاري الحالي: تجارة محمد علي
الاسم التجاري الجديد: شركة محمد علي التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: شيرة رقم ٨ ملك بلدية - ديرة
الحميرة ص.ب. ٦٨٦٩ دبي
هاتف ٦٦٩٥٦٢

اعلان رقم (٧٩٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٣٥٠ مهنية ١١٣٧٨٤
الاسم التجاري الحالي: استوديو مير
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الهاشمي لتجارة
الادوات الكهربائية
نوع النشاط: تجارة أدوات الإنارة ولوازمها
والاجهزة والادوات المطبخية
الكهربائية
العنوان الكامل: ديرة دبي هاتف ٢٢٥١٦١

اعلان رقم (٧٩٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة رقم ١٠٢٢٠٣ (مهنية)
رقم التسجيل ١١٧٠١٨
الاسم التجاري الحالي: ابراهيم محمد عبدالله
للخضروات والفواكه
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البخاري التجارية
نوع النشاط: من بيع خضروات والفواكه الى
تجارة الملابس الجاهزة
والاحذية
العنوان الكامل: ص.ب. ١٢٤٠ / دبي

اعلان رقم (٨٠٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٠٦٠
الاسم التجاري الحالي: مروان لتجارة الاقمشة
الاسم التجاري الجديد: شركة مروان لتجارة الاقمشة
نوع النشاط: تجارة اقمشة وملابس جاهزة
العنوان الكامل: السوق الكبير - بر دبي، هاتف
٥٣٥٣٩٦ / دبي

اعلان رقم (٨٠١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٢٣٠ مهنية، رقم الملف/ التسجيل ١٠٢٢٨٤
الاسم التجاري الحالي: الامام للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: الامان للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتطريز ملابس نسائية
العنوان الكامل: العوير ص.ب. ٢٦٢١ هاتف
٨٨٠٣٨٦ دبي / الامارات

اعلان رقم (٨٠٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٩٧٩ رخصة مهنية
الاسم التجاري الحالي: بقالة المحلة الجديدة
الاسم التجاري الجديد: شركة جنة الفردوس التجارية
نوع النشاط: تجارة مستحضرات ومستلزمات
التجميل والعطور والعود
العنوان الكامل: بناية عبدالكريم قهيمي الراس
ديرة - دبي

اعلان رقم (٧٩٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧٦٧٣ (تجاري)
الاسم التجاري الحالي: عبدالحسن وعبدالرضا سليمي
الاسم التجاري الجديد: بقالة عبد الحسين وعبد الرضا
سليمي
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: ص.ب. ١٢٦١ دبي / الامارات
هاتف ٢٢١٠٧٣

اعلان رقم (٨٠٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٢٤٠ تجارية ٢٠٣٠٧٥
اسم صاحب الترخيص: عبدالله علي محمد بوجير
الاسم التجاري: مخزن السرينه
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة
العنوان الكامل: محل ملك ورثة حسين علي
الصايغ بر دبي السوق الكبير
اسم المتنازل: عبد الله علي محمد بوجير
اسم المتنازل اليه: عبداللطيف محمد عقيل محمد
سعيد الحكيم

اعلان رقم (٨٠٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٧٦١ تجاري ٢٠٦٣٢٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالرحمن خاجا رضا احمد
الاسم التجاري: مخزن عبد الرحمن خاجا
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة
العنوان الكامل: محل ملك ورثة حسين محمد
علي - بر دبي، السوق الكبير
اسم المتنازل: عبد الرحمن خاجا رضا احمد
اسم المتنازل اليه: عبداللطيف محمد عقيل محمد
سعيد الحكيم

اعلان رقم (٨٠٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٠٩٥ تجارية، رقم التسجيل
٢٠٧٣٢٤
اسم صاحب الترخيص: احمد صديق خان واحمد حمزه
مصطفى محمد
الاسم التجاري: شركة محمد صديق شير خان
شراكي التجارية
نوع النشاط: تجارة الاحذية والخواتم
العنوان الكامل: ش نايف جنوب/ بيرة ص.ب.
٢٨٥ بناية شاهر خلف الغيث ديرة
اسم الشريك المنسحب: احمد حمزه مصطفى محمد
اسم الشريك الجديد: نصيب غنيم جوير

اعلان رقم (٨٠٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٤٤٤ رقم التسجيل
١٠٦٥٣١ مهنية
اسم أصحاب الترخيص: كراب ثري للصناعات
الكهربائية المحدودة
الاسم التجاري: كراب ثري للصناعات
الكهربائية المحدودة
نوع النشاط: مكتب تمثيل تجاري خاص
العنوان الكامل: مكتب ملك شركة البحري والمزروعي
ديرة، بورسعيد ص.ب. ١٢٤٧
سبب الغاء الترخيص: الغاء مكتب التمثيل من دولة
الامارات نهائياً ت ٦٩١٦١٠

اعلان رقم (٨١٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٩٧٢ مهنية رقم الملف/ التسجيل ١٠٧٤١٣
اسم المتوفي: عبدالرحمن لاتي عبدالعزيز
الاسم التجاري: عبدالرحمن عبدالعزيز لتصليح
الادوات الصحية
صفة المتوفي: شريك
نوع النشاط: اصلاح التركيبات والتجهيزات الصحية
العنوان الكامل: ديرة - النخيل ص.ب. ١١٣٩٢
هاتف ٢٢٦٤٦٠ بناية ملك الحاج
ناصر عبدالله حسين
رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ٨٨/٣٣٣ - ١٩٨٨/١٠/١٦
والحكمة الصادر عنها: دبي - محكمة دبي الشرعية
ممثّل الورثة: برون اختر زوجة المتوفي

اعلان رقم (٨٠٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١٤٨٦ تجارية
اسم المتوفي: عبدالله محمد أمين عبد الكريم
شخي
الاسم التجاري: مؤسسة التجارة العامة
صفة المتوفي: صاحب الترخيص
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: منطقة الراس - ديرة دبي
هاتف ٢٢٧٠١٤ ص.ب. ٢٦٩
رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ١٩٨٨/٢٧٣
والحكمة الصادر عنها: ١٩٨٩/٨/١٥ محكمة دبي الشرعية
ممثّل الورثة: امين عبد الله محمد امين شخي

اعلان رقم (٨٠٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٩٥٥ تجاري، رقم
التسجيل ٢٠٤٩٠١
اسم أصحاب الترخيص: احمد محمد احمد كشاري
الاسم التجاري: متجر نظير احمد عجب علي
نوع النشاط: تجارة عطور ومستحضرات
ومستحضرات التجميل
والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: ص.ب. ١١٦١ دبي هاتف
٢٨٣٠٩٧
اسم الشريك المنسحب: شيخ محمد شفيق العالم

اعلان رقم (٨٠٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٣٢٦ (صناعية) رقم التسجيل
٣٠٠٢١٣
اسم أصحاب الترخيص: عبد الله محمد الشيراوي، ابراهيم
محمد الشيراوي، موهن حنشامداس
والراتي، والراتي دارشن كشام
داس، بارف المحدود
الاسم التجاري: شركة الشيراوي للمعدات
نوع النشاط: صيانة وتصلب السفن والمصاعد
وتصنيع وصيانة التكنات المختلفة
والقابات
العنوان الكامل: دبي ص.ب. ٢٠٣٢ دبي ابوظبي
اسم الشريك المنسحب: والراتي دارشن كشام داس، بارف
المحدود

اعلان رقم (٨١٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
اعلان

تعلن بلدية دبي، عن الغاء الرخصة التجارية الصادرة
باسم السيد/ موريي فضل قبلي والمسجلة بالاسم التجاري
(قرطاسية الخليج) وذلك بناء على قرار محكمة دبي، بموجب
القرار رقم ٨٨/٨٩١ مدني الصادر بتاريخ ٨٩/١/١١،
وعمل بالاجراءات المتبعة، يرجى من كل شخص له دين في
ثمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة، أن
يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال مدة (١٥) يوماً من
تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها
حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا
الاعلان.

اعلان رقم (٨١٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٢٨٥٢ رخصة تجارية
اسم أصحاب الترخيص: محمد طاهر محمد علي بدري
الاسم التجاري: لورينز
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة
العنوان الكامل: مركز الغرير - ديرة - الرقة
ص.ب. ٢٦٦٨ هاتف ٢٢٧٤٨٤
سبب الغاء الترخيص: ارتقاع الايجار وحركة
البيعات ضعيفة

اعلان رقم (٨١٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٧٦٠٥ رقم التسجيل ١٠٩٦٩١
اسم أصحاب الترخيص: (١) عبدالرسول ميرزا محمد ابو
المال (٢) ناصر قد علي
رشيد (٣) عباس قد علي رشيد
كوجي (ايراني)
الاسم التجاري: مطعم اخوان الرشيد
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: محل رقم ٤٥٩٨ ملك محمد عبد
الرحمن القطامي بيرة ت ٢١٢٩٦٣
سبب الغاء الترخيص: انتهاء الرخصة ولم تجدد من عام
١٩٨٥

اعلان رقم (٨١١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٢٠
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٧٤٧ رقم الملف ١٠٤٤٢٣
(مهنية)
اسم أصحاب الترخيص: مسعود كاجداس
الاسم التجاري: كاجداس فرنك شو وشركاه
نوع النشاط: مكتب هندسي
العنوان الكامل: بناية محمد عبدالله القاز
ص.ب. ١٧٧٥ هاتف ٢٢٠٢٢٢
دبي
سبب الغاء الترخيص: اغلاق المكتب

خلاف بين لندن وبوخارست حول حقوق الإنسان تاتشر تتزعم حملة لاحت دول أوروبا الشرقية على تنفيذ سياسة الانفتاح

ضحايا سياسة مناهضة حقوق الإنسان في الاتحاد السوفياتي، ويرى البريطانيون، أن فتح قاعة «جينموله» أمام جورباتشوف في لندن خلال الزيارة التي تمت منذ فترة، يعني موافقة وتدعيم بريطانيا لسياسات جورباتشوف التي تتجه نحو الإصلاح السياسي، وتطويع تجربة الانفتاح.

هذا الموقف البريطاني من سياسة جورباتشوف يبريد البريطانيون تطلعيته على أوروبا الشرقية، بحيث يرون محاولة بعض هذه الدول في تجديد نظرتها وسياساتها تجاه حقوق الإنسان، والقيام بإصلاحات السياسية.

ويرى البريطانيون، أن رومانيا، بسبب هيمنة شخصية نيكولاي تشاوشيسكو، على الحياة الحزبية، فإن الحكومة الرومانية هي أكثر الحكومات في أوروبا الشرقية رفضاً لأفكار الريسترويك والجلانوسوت.

ماذا يجري داخل رومانيا

ويركز الإعلام البريطاني منذ فترة طويلة على ما يجري داخل رومانيا، وقد تعرضت الصحف البريطانية لعملية سياسة التوطين الرومانية الجديدة، التي ترى فيها بريطانيا اعتداء على المبادئ الأولية لحقوق الإنسان.

ويتابع الإعلام البريطاني الصعوبات التي تواجهها فصائل المعارضة المنشقة عن الحكومة الرومانية، وبسبب هذه التغطية الإعلامية، للكثف من قبل الجانب البريطاني، قامت الحكومة الرومانية باستدعاء سفيرها في لندن، كشكل من أشكال الاحتجاج على معالجة الحكومة البريطانية للشؤون الرومانية.

وقد أعترف بعض السياسات السوفيات على وجود عدم ارتياح بين بوخارست وموسكو، وبسبب هذا الموقف من السياسة التي تسلكها رومانيا منذ فترة طويلة، والتي تريد نهج سياسة خاصة بها، إلا أن السوفيات يشعرون بأن رفض رومانيا للاستجابة للتوجهات الأخيرة لسياسات جورباتشوف، يعد من التحسينات الكبيرة التي تواجبه الريسترويك والجلانوسوت في أوروبا الشرقية، ويعترض السوفيات بشكل صامت على توجهات الحكومة في بوخارست، التي ما زالت تطبق الأفكار القديمة، قبل إعلان أفكار جورباتشوف الانفتاحية.

ويرى محللون غربيون، أن موقف رومانيا من رفض التغيير والقيام بإصلاحات سياسية، يوضح أمكانية نمو مناخ صليبي بين أوروبا الغربية وكل وبين رومانيا، وأن هذا الصدام قد يدفع رومانيا إلى المزيد من العزلة والتطرف في الوقت نفسه.

ويرى أن الاتجاه، أن بريطانيا لا ترغب تماماً في قطع علاقاتها مع بوخارست ولها اعتقدت فقط بالبقاء زيارة «ولندجر» إليها، لكنها لم تقدر سحب سفيرها في العاصمة الرومانية، كما فعلت فرنسا ولبنانيا الغربية.

وهذا الموقف البريطاني، سببه أن العلاقات السياسية بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، تزداد الحفاظ على شدة سياسية دقيقة مع نظام نيكولاي تشاوشيسكو، حتى لا يفسد في اتجاه تعديدية سياسية، تسلي إلى النظام الكاميل في دائرة الحركة مع المحيط الأوروبي والعالمي، ويدفع ذلك إلى اتخاذ المزيد من الإجراءات المتطرفة لحماية حقوق الإنسان.

بريطانيا تدعم التغيير داخل أوروبا الشرقية

وتقوم السياسة البريطانية على الصدور الضغوط على البشائر على السدود الأوروبية الاشتراكية لقيام إصلاحات سياسية، يكون من شأنها تطوير أسلوب أداء هذه الحكومات وتطويره في اتجاه تعديدية سياسية، تسلي إلى تقليص نفوذ هيمنة الاتحاد السوفياتي، وهذه السياسة تجد لها نجاحاً دولياً مناسباً، فالسياسة السوفياتية بدأت تتعرض في الاتحاد السوفياتي نفسه إلى هزات ضخمة، وبريطانيا تريد استقلال التطورات التي تحدث في داخل الاتحاد السوفياتي، لفتح دول أوروبا الشرقية إلى سياسة التغيير، بالقرى التي يسمح لها بالاقتراب مما يحدث في أوروبا الغربية.

ومن المؤكد أن إعلان سياسة الريسترويك والجلانوسوت قد أعطي دول أوروبا الغربية الأداة المناسبة لاحتلال الأقارب من أوروبا الشرقية، لدفع جهود الإصلاح داخلها، من أجل سحبها من دائرة المركزية السياسية إلى نهج تعديدية سياسية، بقرىها من أوروبا الغربية.

وقد عبرت بريطانيا، صراحة عن لسان خارجيات تاتشر، أثناء زيارتها لبولندا العام الماضي عن تشجيعها لما يحدث في بولندا من اختيار حكومي هذه الحوار مع المعارضة وفتح الأبواب أمام الرأي العام.

وقد التقت تاتشر أثناء زيارتها لبولندا مع رئيس فاسيلا زعيم نقابة «نظام»، التي كانت تخوض حرب ليات شرعية ضد الحكومة، وقد أكدت تاتشر خلال زيارتها لبولندا، أن أهمية تأكيد حقوق الإنسان، والإيمان بالديمقراطية، والعمل على تحرير حرية التعبير من القيود التي تضعها الحكومة.



بينما كان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يقضي في قاعة «جينموله» خلال زيارته الأخيرة لبريطانيا، كان سفير رومانيا في بريطانيا يغادر لندن، بعد أن قررت الحكومة الرومانية سحب سفيرها لدى المملكة المتحدة كنوع من الاحتجاج على تدخل بريطانيا في شؤون رومانيا الداخلية، وفي الوقت الذي كان يغادر فيه جورباتشوف مطار هيثرو البريطاني متوجهاً إلى موسكو، كان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام وولندجر يطلب إلغاء الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها إلى بوخارست الصيف المقبل، وذلك رداً على موقف حكومة بوخارست التي سحبت السفير الروماني من العاصمة البريطانية.

القصة من بدايتها يتركها المتابع لسيناريو العلاقات بين بريطانيا من ناحية وموسكو وبوخارست من ناحية أخرى، وسيلامح مدى التطورات التي حدثت في علاقات الشرق بالغرب فمن الواضح أنه منذ ظهور السياسات الجديدة لجورباتشوف في الاتحاد السوفياتي، وهناك عمليات محددة تتمثل في رفع الهيمنة السياسية السوفياتية عن دول الكتلة الشرقية، وأصبح هناك استقلالية ما في تحديد علاقة كل دولة في الكتلة الشرقية بالحام الخارجي، وفقاً لنصورتها وطبقاً لمفهوم السياسة الخارجية الذي تراه.

وهذه المعادلة الجديدة، على الرؤية الحالية، فقد ظل الاتحاد السوفياتي ينشر هيمنته على الدول الاشتراكية التي تدور في فلكه، ولم تشهد عن هذا الاطرال إلا التجربة اليوغسلافية التي كان يقودها «تيتو»، والتي حاولت زرع سياسة عدم الانحياز، ونهج سياسة لتفاحية بدرجة ما نحو الغرب، وإدارة الأمور الاقتصادية في داخل يوغسلافيا.

وكان النظام السياسي في الاتحاد السوفياتي قبل وصول جورباتشوف إلى السلطة، ينظر إلى يوغسلافيا على أنها دولة منحرفة عن النهج الاشتراكي، وقد ظلت محاولات تيتو في الاستقلال عن دول المنظومة الاشتراكية على غير وفاق تام مع سياسات موسكو حتى رحيله، قبل وصول جورباتشوف إلى السلطة بوقت طويل.

وإذا كانت يوغسلافيا، متردة قبل مرحلة جورباتشوف، وكان ترونها لا يتقبل في رفض التخلي عن تجربتها الانفتاحية، فإن رومانيا، الآن تكسر موقف يوغسلافيا ولكن بطريقة معكوسة، وهذا الموقف هو سبب غضب بريطانيا ومعهما عدة دول أوروبية، عبرت عن عدم موافقتها على ما يجري داخل رومانيا.

معارضة للمنشقين

وكانت جماعات سياسية في بريطانيا قد عبرت عن خلال الصحف والبرامج التلفزيونية، عن معارضتها لانتهاك رومانيا لحقوق الإنسان، وقد أدانت منظمات حقوقية في بريطانيا عمليات إعادة التوطين التي تقوم بها حكومة بوخارست.

وأكدت الخارجية البريطانية سحب رومانيا لسفيرها في لندن للتشاور، احتجاجاً على ما وصفته رومانيا بأنه السياسة البريطانية للمناخضة الجدي، واختيار الأسلوب السياسي الانفرادي.

ولكن المتحدث باسم الخارجية البريطانية، أن لندن تشعر أن بوخارست تخطفها إذا كانت تعتقد أن هذا الإجراء يصرح اهتمام العالم عما يحدث داخل رومانيا من مواقف تعد انتهاكاً لحقوق الإنسان.

وأكدت مصادر في الخارجية البريطانية أن بريطانيا لا تنوي استدعاء مبعوثها الدبلوماسي لدى رومانيا في الوقت الحالي.

هدم المركزية

هذا الصدام البريطاني الروماني المحذوف جاء في وقت كانت بريطانيا تسعى فيه لفرات قاموس «الريسترويك» والجلانوسوت، وهذا يعني للمرة الأولى أن الكتلة الشرقية التي كان يتزعمها الاتحاد السوفياتي لم تعد كما كانت من قبل كتلة متجانسة ذات توجه سياسي واحد، إن هناك إشارات متسقة تسلكها كل دولة على حدة، طبقاً لنصورتها ومصلحتها.

وسبب هذه النتيجة، هو اهتزاز فكرة المركزية الشمولية، بعد وصول جورباتشوف، وإعلان سياسته الانفتاحية، وطرحه الريسترويك والجلانوسوت.

ان جورباتشوف ضد فكرة أن تكون هناك نظرية واحدة تحكم في كل جزئية في تصرفات دول المنظومة الاشتراكية، فقد أعادت تقوم على هدم المركزية التي كانت سيرة دول الكتلة الشرقية لسنوات طويلة.

ان جورباتشوف يريد نقل الريسترويك والجلانوسوت إلى الدول التي لم تستجب لهذا التيار، وبعض الدول تعبر عن معارضتها له، والمواقف أو المعارضة للسياسة الجديدة، مرتبطة بقوة جهاز الحزب السياسي في أنها تريد إعادة تشكيل المجتمع على أسس صناعية حديثة، لكن هذه الإصرار يبراهم الغرب ضد الاعتراف الإنسانية والحقوق للفرقة للاستانية في الوقت نفسه.

وتتخذ بريطانيا وعدة دول أوروبية، الطريقة التي تتصاور بها رومانيا مع المثقفين السياسيين، فقد شكلت فرنسا مؤرخاً يسحب سفيرها

ويعتقد القول، أن دول مثل المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا بدأت بالفعل في هز النظام القديم، والانفتاح على أفكار ديمقراطية تسمح بالتعبير وجود مظاهر المعارضة السياسية.



حرب أكتوبر - انتشار عربي بالأمم المتحدة وسورية

حديث يطغى على الأوساط السياسية والشعبية مصالحة مصرية - سورية الأسد يسعى لاقتناع القذافي بموقف مماثل

الحديث الطاغى على الشارع السوري السياسي والشعبي هذه الأيام يتناول المصالحة السورية بين دمشق والقاهرة، بعد أن أشارت كل الدلائل إلى أن القصة العربية غير العادية التي ستعقد في المغرب هذا الأسبوع ستشهد المصالحة بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد، وأن لقاء بين الزعيمين سيعقد قبيل ساعات من افتتاح مؤتمر القفة.



حافظ الأسد - حسني مبارك

الاعلام السوري يعيد منجزات العمل المشترك الأسد:

العرب عائدون إلى
بعضهم مهنماً تفرقوا

رسالة دمشق • صبرا للصحافة

ومن المعالم البارزة لطريق مبارك، وفقاً للمصادر السورية، سعيه لتقريب مصر من العرب، ومواجهة الضغوط الإسرائيلية إضافة إلى الموقف الإيجابي التي اتخذها في الآونة الأخيرة ومنها إعلان التمسك بمعادلة الدفاع العربي المشترك والاعتراف بالدولة الفلسطينية، وتأييد الانشقاق الفلسطيني، إضافة إلى سعيه من أجل تهدئة الأوضاع على الساحة العربية، وعدم تاجيح الخلافات وهذا كله كما ترى المصادر يتناقض مع «كامب ديفيد».

وتأمل المصادر ذاتها في أن تكون عودة مصر إلى الجماعة العربية عاملاً إضافياً يعزز من هذه المواقف الإيجابية ويظهرها إلى حد زوال جميع العراقيل التي تحول دون بناء التلاحم المصري - السوري النضالي، وهي تؤكد أن تحقيق هذا التلاحم سيكون واحداً من أكبر إنجازات العرب المعاصرة، وأنه حسب تعبيرها سيقطع الموانع والتحديات السياسية في المنطقة، ويوفر الظروف اللازمة لتفصيلها ويخلق العناصر اللازمة لتفصيلها من الفز الصهيوني الاستيعابي.

المعلومات التي استقتها «البيان» من مصادر مختلفة في العاصمة السورية، تدفق تنوعاً إلى أن يتفق الدار البيضاء في العاصمة اللبنانية الرئيس السوري حسني مبارك في الدار البيضاء، على إعادة العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية بين دمشق والقاهرة، في غضون فترة قصيرة بعد انتهاء القفة العربية.

وترجع هذه المعلومات أن يتوقف الرئيس الأسد وهو في طريقه إلى الدار البيضاء، على إعادة العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية بين دمشق والقاهرة، في غضون فترة قصيرة بعد انتهاء القفة العربية.

ولا تستبعد هذه المعلومات أن تتدحش القصة العربية أيضاً بمصالحة مصرية - ليبية، وجلة مصالحات بين الزعماء العرب الذين ما زالوا في خصومة، وأن يكون مفاجئاً إذا ما انعقد لقاء بين الرئيس الأسد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، إلا أنه ما زال مستبعداً حسب هذه المصادر أن تتم مصالحة سورية - عراقية، ولكن من المحتمل أن تصمم القفة وغربانيا في تخفيف حدة التوتر، والحد من الخلافات.

وتؤكد هذه المصادر أنه بعد أن انتهت المحاولات التي هدفت إلى سلب القاهرة من جلدها العربي، وبدأت تهب على الأرض المصرية رياح جديدة متعشة، فإن فرص استعادة التلاحم السوري - المصري أصبحت الآن أفضل، وتعتبر رئيس المصادر أن العامل الإيجابي الذي ساعد على ذلك هو النخج الذي سار عليه الرئيس مبارك الذي شق لنفسه طريقاً آخر، يختلف عن الطريق الذي سار عليه أنور السادات.

والواقع أن قبول سوريا لقرار القفة العربية الطرقة التي انعقدت في عمان ١٩٨٧، والذي قضى بجواز أن تعيد الدول العربية علاقاتها مع مصر كان مؤشراً قوياً على رغبة دمشق في عودة القاهرة إلى الصف العربي، وهو مؤشر تعزز خلال الفترة الأخيرة، بصور دلائل أخرى على الاتجاه السوري هذا، ففي الشهر الماضي أعلن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في نيوتنبي أثناء زيارته الإمارات بعد لقائه مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، أن

العلاقات السورية - المصرية تتطور وفقاً للاتصالات جارية على الساحة العربية لإعادة لغة الدار البيضاء الشوكة إلى التحدث الرسمي باسم القصر الجمهوري السوري جيران كورية في الثالث عشر من مايو الجاري، بتصريح أعلن فيه أن الرئيس الأسد لا يعارض في حضور الرئيس المصري مؤتمر القفة العربية الطرقة، وأن سوريا تؤيد عودة مصر إلى مكانها الطبيعي في الشمال القومي العربي، وأضاف: أن دمشق تعترف أن الرئيس حسني مبارك تشرطه بالرئيس الأسد علاقات صداقة قوية فهو ليس شئراً السادات وليس مسؤولاً عن السياسة التي أدت إلى ابتعاد مصر عن الصف العربي وهي لا تتناقص من العناصر الإيجابية في سياسة الرئيس مبارك، وقال: أن حضور القفة العربية الطرقة هو تطور طبيعي وإيجابي، فيما اعتبر المرابطون أن جيران كورية أد بهذا التصريح بنوعيه شديداً مباشر من الرئيس حافظ الأسد.

وتصريح المتحدث الرسمي السوري بدأت أجهزة الإعلام السورية بنشر أخبار ونشاطات الرئيس المصري وغيره من كبار المسؤولين المصريين، ويوم الثلاثاء الذي أبرزت الصحف السورية على صفحاتها الأولى، وكذلك الأخبار التي صفتها بـ «تصريحات الرئيس حسني مبارك التي أشاد فيها بما جاء من لسان المتحدثين القافة بين سوريا والعراق، وأكد على العلاقات الطيبة القائمة بين الشعبين المصري والسوري، ما أبرزت تصريحاته مماثلة لوزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد.

شؤون عربية ودولية

المؤتمر اليهودي العالمي
يعقد في موسكو

نيويورك - رويتر: أعلن المؤتمر اليهودي العالمي أمس أنه سيعقد لأول مرة اجتماعاً لبيئته التنفيذية في موسكو في شهر أكتوبر المقبل.

وقال المتحدث باسم المؤتمر اليهودي العالمي إن اللجنة التنفيذية للمؤتمر المؤلف من ٢٦ عضواً ستجتمع في العاصمة السوفياتية في أكتوبر المقبل.

وقال عندما سئل عما إذا كان المؤتمر اليهودي قد تلقى اذناً من الاتحاد السوفياتي «ما كنا لننقل على عقد اجتماع في موسكو ما لم يكن سيقدر».

وفي عام ١٩٨٧ عقد المؤتمر اليهودي العالمي اجتماعاً لبيئته التنفيذية لأول مرة في دولة شيوعية عندما اجتمعت في بودابست.

ويذكر أن القيادة السوفياتية منذ بضع سنوات كانت تنقد المؤتمر اليهودي بشكل علني وروثيني.

منازل فلسطيني مهدد بالهول

في سجون الاحتلال - روما - كونا: ذكرت صحيفة «النافيتو» الإيطالية أمس أن المنازل الفلسطينية عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عمر القاسم مهدد بالهول في لحظة بعد انهيار محنة داخل سجن إسرائيلي أمضى فيه حتى اليوم ٢١ سنة بسبب التزامه بفضيحة شبيهة.

وأضافت الصحيفة أن القاسم مصاب بمرض خطير في الكلى العيون ترفض حتى الآن دخوله إلى مستشفى للعلاج حيث يحتاج إلى مستشفى متخصص لانقاذ حياته.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن والده المناضل الفلسطيني تقرب من الطعام منذ عدة أيام



• العقيد جون فورت قائد حركة التمرد بالجنوب السوداني خلال اللقاء الذي عقدته أمس الأول مع جيس جرات مدير اليونسف في منطقة كوندور التي تسيطر عليها الحركة في الجنوب السوداني لبحث سبل نقل الامدادات الغذائية إلى الجنوب السوداني.

رويت - بالانمار الصناعية

بون تحذر دبلوماسيها من عمليات انتقامية
المنظمة: نفاوض لاطلاق سراح الرهائن

العواصم - وكالات الأنباء: حذرت الخارجية الألمانية الغربية أمس دبلوماسيها من احتمال تعرضهم لعمليات انتقامية بعد الحكم بالسجن المؤبد على المواطن اللبناني محمد علي حمادي مؤخرًا في فرانكفورت، فيما أعرب مسؤول أممي فلسطيني في الجنوب اللبناني عن شكوكه في ملائمة حلف المائتين غربيين يعملان في منطقة أومانياس الخيرية قرب صيدا وأبدى استعداده للمساعدة في تأمين الإفراج عنها.

فقد ذكرت مصادر مقربة من الخارجية الألمانية الغربية أن الوزارة أصدرت تعليمات رسمياً لحذرت فيه دبلوماسيها في الخارج من إمكانية تعرضهم لعمليات انتقامية.

وقالت المصادر نفسها إن الوزارة أعربت عن مخاوفها من تعرض الرعايا الألمان الغربيين في الخارج للمزيد من حوادث الاعتداء والخطف.

وفي الوقت نفسه، أعلن عبد الله الأفرنجي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون استعداد المنظمة لتأمين الإفراج عن الألمانين الغربيين هاتريش شترينج وتوماس كيمنز المحتجزين حالياً في لبنان.

وقال الأفرنجي في مقابلة إذاعية إن المنظمة مستعدة للتفاوض بشأن الإفراج عنها إذا فاجتها حكومة بون في هذا الشأن.

وقال وجيه ابوعلي رئيس الفرع العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان لوكالة أنباء فيزيونز المصورة بدوره أن موقفها الاعتراف بالألمانيين الغربيين الذين يملكون في وكالة أومانياس للاغتيال يعرفون خاطفهم وردا على سؤال حول موقفها من طلب المسؤول الفلسطيني منها مع

ماركوس في النزاع الأخير

هونولولو - وكالات الأنباء: أعلن المتحدث طبي في هونولولو عاصمة هاواي أمس أن الرئيس الفلبيني السابق فيرونيان ماركوس يعاني من فشل كلويين والتهرب والقلب وعوى بكتيرية مشيرة إلى أنه دخل في مرحلة النزاع وقد يموت في أي لحظة بعد أن فشلت جهود الأطباء لانقاذه.

وفي سايلاند أعلنت الرئيسة الفلبينية كوزون كينون رفضها طلباً لإيصال زوجها ماركوس بقله إلى الفلبين لدفعه وقالت أنها لن تسمح أبداً بدخول ماركوس إلى الأراضي الفلبينية حياً أو ميتاً.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية السورية في دمشق أمس أن الحكومة السورية لا تقبل الإفراج عن ماركوس إلا إذا وافقت على شروطها.



• مظاهرات صينية يتجمعون حول شاحنة في ساحة تيان آنمن وسط العاصمة بكين بعد اجتماعهم مع رئيس الوزراء لي بينج يخلق حالة من الفوضى.

استخدمت القوة لانهاء الاضطرابات في البلاد.

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية



• مظاهرات صينية يتجمعون حول شاحنة في ساحة تيان آنمن وسط العاصمة بكين بعد اجتماعهم مع رئيس الوزراء لي بينج يخلق حالة من الفوضى.

استخدمت القوة لانهاء الاضطرابات في البلاد.

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

فهد بحث للقذافي
تأميناته بحضوره القمة

الرياض - ق.ن.أ: أعلن مصدر سعودي مسؤول في تصريح له أمس أن مهمة وفود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية إلى الرئيس الليبي معمر القذافي كانت تقتصر على نقل رسالة شفهية تتضمن تهنيتات خادم الحرمين أن يحضر الرئيس القذافي مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي سيعقد ليبحث قضايا الامة العربية وتحقيق تشارتها.

ووفق ما أذاعه راديو طرابلس أمس بأن الملكة العربية السعودية أجبت بالدعوة لعقد قمة عربية طارئة.. وقال إن الرسالة كانت تتعلق كذلك بتعزيز الروابط الاخوية التي تصل بين البلدين.

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار الصناعية

رويت - بالانمار

جولة «تنسية» حول العالم

في روما:

سقوط فيلاندن أمام اميركي مغهور

خرج السويدي ماتس فيلاندن للمصنف الأول من المرحلة الثالثة لبطولة إيطاليا المفتوحة في كرة المضرب بعد هزيمته أمام الأميركي غاي بيرغر ٦/٣ و ٦/٤ في مباراة موزعة أقيمت أمس الجمعة في روما.

يذكر أن فيلاندن هو المصنف ثالثا في العالم في حين أن بيرغر هو المصنف ٣٤.



السويدي
فيلاندن

وفي المباريات التي أقيمت أمس الجمعة فاز الأرجنتيني غيرمو بيريز ورومان الشان على الأميركي جيم كورنر ١/٦، ٧/٦ و ٣/٦، والبريطاني ريتو مانشيني الحادي عشر على الإسباني اميليو سانشيز السادس بالانسحاب الأميركي لثريه غاسي الثاني على المكسيكي ايواندرو لبال ٣/٦ و ٤/٦.

وفي ربع النهائي سيلعب بيرغر ضد الإسباني خوردي أريزي والبريطاني من كامبوريبي ضد سانشيز والإسباني سرجيو بروجيرا ضد الهولندي مارك كورمانز ورومان ضد غاسي.

شهدت الجولة الثالثة من بطولة روما المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار مفاجأة كبرى تطلعت في فوز الإسباني المغهور سرجيو بروجيرا (١٨ عاما) على المصنف رقم ٨١ في العالم، على الأميركي جيمي كونورز (٣٦ عاما)، والمصنف الخامس بالبطولة بنتيجة ١/٦، ١/٦.

وأحدث الإسباني خوردي أريزي مفاجأة أخرى بإقصائه الأسراني دارين كاهيل للمصنف العاشر ١/٣، ٥/٧، ٣/٦، بعد لقاء مثير.

وواصل الهولندي «غير المصنف» مارك كورمانز انتصاراته المتتالية بالتأهل للدور ربع النهائي بالتصديرة على الإسباني ديجو ناريسو ١/٦، ١/٣، ٣/٦.

وكان كورمانز قد أقصى السويدي كيث كارلسون للمصنف الثالث من الجولة الأولى ثم تغلب على الأرجنتيني جوس لويس كلا في الجولة الثانية، وتأهل الإيطالي عمر كامبوريبي للدور ربع النهائي بتغلبه على جيمبي زاجا «غير مرقوم» للمصنف الثالث عشر ٤/٦، ٣/٦.

في برلين الغربية: تأهل جراف وساباتيوني لنصف النهائي

تأهلت لاعبة التنس الألمانية الغربية ستيفي جراف للمصنف الأول للدور نصف النهائي لبطولة برلين الدولية للسيدات بعد تفوقها بسهولة على منافستها الإيطالية ساندرا سيشيني ٦/١، ٦/٠. وفي لقاء دور الثمانية أمس، واستخدمت جراف ضرباتها المميّزة القوية ولعبت مباراة على الخطوط الخلفية دائما لتسيطر على منافستها تماما. وتأهلت لهذا الدور الأرجنتينية

ومن جانب آخر، أحدثت الألمانية الغربية إيرابيل كوتو «غير المصنفة» مفاجأة بأقصائها البلغارية كاتارينا ماليفا للمصنف الرابعة بيزيمتها ٣/٦، ٣/٦.

وتمكنّت النمساوية باربارا باولوس المصنفة العاشرة من إقصاء التشيكية ميلينا سوكوفا للمصنف الثالثة بيزيمتها ١/٦، ٥/٧، ٧/٦.

كما شهدت الجولة الثالثة مفاجأة أخرى تطلعت في خروج الأمريكية ماري جوفينز-ناتشينز للمصنف الخامسة على يد التشيكية ريجينا راجشترنوا ٤/٦، ٣/٦.



منتخب مصر يعقد لنيجيريا ويستقبل تونس

القاهرة - معدوح أمين:

أرسل اتحاد الكرة اعتذارا رسميا إلى القائمين بأعمال السفارة النيجرية في القاهرة وذلك عن عدم إمكانية إقامة المباراة التجريبية بين الفريق القومي والمنتخب النيجري والتي كان مقررا إقامتها هناك أمس ٢٣، ٢٤ مايو الحالي وذلك لضيق الوقت بالنسبة للمنتخب القومي. ومع اقتراب مواعيد وصول منتخب تونس وشيل للقاهرة لإقامة مباراتين وديتين أمام الفريق القومي، وكذلك انتهاء إجراءات السفر إلى نيجيريا لملازمة المنتخب الكيني في تصفيات بطولة كأس العالم يوم ١٠ يونيو المقبل.

من ناحية أخرى أرسل الاتحاد التونسي لكرة القدم برقية إلى نظيره المصري يؤكد فيها موعد وصول بطة المنتخب التونسي إلى القاهرة يوم ٢٨ مايو الحالي لملازمة الفريق القومي في مباراة ودية يوم ٢٩ مايو في إطار استعدادات الفريقين لتصفيات بطولة كأس العالم.

درجات سورية في عمان

أعلن الاتحاد السوري للدرجات منافسته على المشاركة في سباق الدرجات الدولي الأول الذي سيقام في الأردن بإسكندرية من ٣ إلى ١٠ يوليو القادم بعد أن كان مقررا إقامته بالقرية من ٢٠ إلى ٣٠ يونيو القادم.

انسحاب فورجيت من بطولة فرنسا

أعلن جوي فورجيت عن انسحابه من المشاركة في بطولة فرنسا للفتوحة التي ستعقد يوم ٢٩ مايو الحالي، وذلك بسبب إصابته بركبته. وكان مواطنه هنري لوكوت قد أعلن من قبل انسحابه من البطولة بسبب الإصابة أيضا.

إصابة ١٥ شخصا في صدام بين مشجعي جنوا وسامبدوريا

سبب مقاومتهم للشرطة. ونكس ماترا أن الشرطة استولت على كميات من القنبان الحديدية والسكاكين والعصي الخشبية، وقد اندلع الشغب بين الجانبين بدون أي لقاء كروي بين الفريقين حيث أن سامبدوريا يستعد للقاء كروي هام يوم السبت المقبل أمام ميلانو فيما يلعب جنوا يوم الأحد بدوري الدرجة الثانية. وصرح فيتو ماترا بأن حادث الشغب بين جمهوري التينيين بالمدينة يبدو بمثابة تصفية حساب بين الجانبين.



الاشتباك بين المشجعين وشرطة مكافحة الشغب قد أسفر عن إصابة ستة من رجال الشرطة. وأضاف قائد: أن ٢٠ مشاهدا قد اعتقلوا

مبارك العلي عضو الاتحاد القطري للكرة: نتمسك بالذهاب والإياب بكأس العالم نرفض التجمع.. بعد تجربة سنغافورة

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم استمراره على طرح اقتراحه بإقامة تصفيات الدور الثاني لكأس العالم بنظام الذهاب والإياب ورفضه التجمع في دولة محايدة. صرح بذلك مبارك العلي عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لدى مغادرته دبي عاذا إلى الدوحة عقب مشاركته في اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول التعاون.



وقال عضو الاتحاد القطري: إن الذهاب والإياب مما يدعم موقف الفريق القطري والدول الأخرى التي لم تعلن موقفها بعد. وأضاف أن اجتماع املاء الس الذي سيعقد في بانكوك سيحدد نظام التصفيات.

لقاء حاسم ببطولة الاندية الافريقية: المريخ يواجه بنزرت التونسي اليوم

الخرطوم - صلاح دهب: يشهد ستاد الخرطوم عند الساعة من مساء اليوم اللقاء الحاسم بين فريق المريخ السوداني وبنزرت التونسي في إطار مباريات بطولة الاندية الافريقية لكرة القدم. للفرق ان المباراة كانت قد انتهت بفوز بنزرت بهدف وحيد. وأكد مدرب المريخ الألماني أرتست أن أسلوب اللعب في هذه المباراة سوف يتغير تماما قياسا بطريقة اللعب في اللقاء الأول وقال ان اللاعبين وروحم للمنتوية عالية ومصممون على تحقيق النصر. وبالمقابل فقد اكمل بنزرت استعداداته لهذا اللقاء من خلال التدريبات التي أجراها على ستاد الخرطوم والمريخ.

معركة التسجيلات: تختتم اليوم بالخرطوم

تختتم اليوم معركة التسجيلات بالسودان (تتقالات اللاعبين) والتي استمرت ٤٥ يوما حيث كان الصراع حاميا بين زعمي الكرة السودانية الهلال والمريخ. ويتتشر أن يحسم الصراع هذا اليوم حول تسجيل نجم العباسية حسن مصطفى الذي وصل للبلوغ لـ ٨٠٠ ألف جنيه سوداني من شادي الهلال فيما حصد سوداني ٧٥٠ ألف جنيه. وأبدى والد اللاعب رغبته في انضمام ابنه إلى الهلال.

الصادق المهدي يزور معسكر المريخ ويحث اللاعبين على مضاعفة الجهد

الخرطوم - «البيان»: قام الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بإرافته وروبرت باندي وزير الشباب والرياضة بزيارة إلى معسكر فريق المريخ بفق السودان الكبير. حيث كان في استقباله أعضاء مجلس إدارة النادي وإطباة وتحشد رئيس الوزراء حثا اللاعبين على بذل الجهد وتقديم أفضل ما عندهم في لقاء اليوم أمام بنزرت التونسي في بطولة الاندية الافريقية. وأكد سكرتير المريخ العبد فيصل محمد عبدالله بأن فريق المريخ اكمل استعداداته لتقديم عرض جيد وتحقيق النصر لكرة السودانية. وإشاد بإهتمام رئيس الوزراء بالحركة الرياضية. كما تحدث كابتن الفريق سامي عزالدين شاكرا رئيس الوزراء باسم زملائه على زيارته وقال تمنى ان تتحقق تطلعات الشعب السوداني.

أسرع هدف بالدوري الإنجليزي

خاض نوتنهام مباراته الأخيرة في بطولة إنجلترا لكرة القدم وخسرها أمام وستهام ٢/١ مساء أمس الأول وقد سجل لوروي روسينيو هدف وستهام الأول بعد ١٩ ثانية اثر تمريرة من ليام برادي فكان أسرع هدف في بطولة هذا الموسم. وسجل روسينيو الهدف الثاني أيضا في الدقيقة ١٩ قبل ان يحرز في تشابان هدف نوتنجهام الوحيد في الدقيقة ٣١. وأنهى نوتنجهام مبارياته برصيد ٦٤ نقطة وحل ثالثا بعد الرستال ولينفول.

ولم يبق من البطولة سوى مباراتين وسخوض ليفربول وستهام الاق للقاء المفضل وهي مهمة جدا للفريقين معاً. ان وستهام يحتل المركز قبل الأخير برصيد ٢٨ نقطة وهو يحتاج إلى الفوز ليضمن بقائه في الدرجة الأولى لكن ليفربول يهجم الفوز أيضا في سعيه نحو اللقب قبل لقائه الفاضل والاخير بالريستال في ٢٦ مايو الحالي.

بيرو هزمت فنزويلا وديا

قازت بيرو على فنزويلا بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الودي الذي أقيم بينهما اسم الأول في ليما ضمن استعدادات منتخبيهما لتصفيات كأس العالم وكأس دول أمريكا الجنوبية وكوبا وأمريكا. سجل زيجارا وراي مونيوذ هدف البيرو في الدقيقة ٢٣ و٧٢ وسجل بومبيغيتز هدف فنزويلا في الدقيقة ٧٥.

وتعتبر هذه المباراة الثالثة التي يخوضها منتخب بيرو تحت قيادة المدرب البرازيلي جوزيه ماسياس مينييه وسبق له ان خسر أمام البرازيل ٤/١ وتعاد مع باراجواي ١/١.



نقطة انطلاقكم إلى العالم بأسره

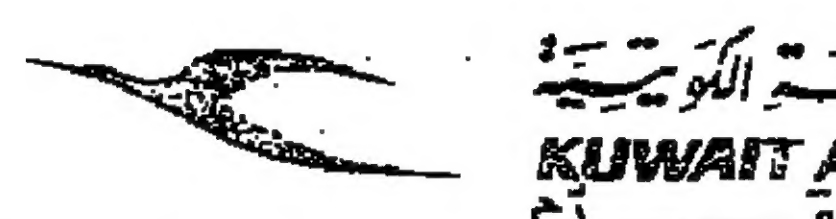
إن نظام الحجز الآلي «بيسكيو» الذي نستخدمه لا يختزن جداول رحلات انجيزية فحسب بل وجدول الشركات الأخرى على حتر سواء. لماذا؟ لأننا نريد أن تكون جميع محطاتنا الإثنيتين والأربعين في آسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأفريقيا نقطة انطلاقكم إلى العالم بأسره. ومن أجل هذا نصمم جداول رحلاتنا لكي تضمن لكم متابعة السفر والوصول إلى وجهتكم في الوقت المناسب... وهذا جزء أساسي من تقاليدنا العربية المستوحاة من ذك الضافة الميعة.

مباشرة

من دبي - أبوظبي - الشارقة - رأس الخيمة - الدوحة ومنها إلى:

كراتشي - بومباي

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو بالتلفون الحجز الكويتي:
أبو ظبي: ٧٧١٢٧٠-٧٧١٢٧١
دبي: ٢٨١١٠٦
رأس الخيمة: ٢١٥٣٦٦
الشارقة: ٣٥١١١١-٣٧١١٦٦ العام
العمارة: ٢١٥٣٦٦
عمان: ٤٢٢٧٧٥-٤٢٢٧٧٦
الدوحة: ٤٢٢٧٧٦-٣٧٢٣٨١



الخطوط الجوية الكويتية KUWAIT AIRWAYS

ميشلان MX

MX MXL MXV

الشركة التجارية المركزية
CENTRAL TRADING COMPANY
(عضو في مجموعة الرستال)

ص.ب. ٨١٢ - دبي - ٤٤١١١
م.ب. ٢٨١١١١
الشارقة
م.ب. ٣٣١٥١٣

